

# Program listopad 2023

## přednášky, představení a jiné akce

**4. 11. / SO / 15.00****VÝSTAVOU HVĚZDY ÚSTECKÉ OPERY S JANOU HUBKOVOU**

Poslední komentovaná prohlídka výstavy v muzejní kavárně, věnované ústeckým operním sólistkám – Květě Koníčkové a Ludmile Škorpilové.

**Vstup volný****4. 11. / SO / 16.00****POCTA PROFESORCE JITCE ŠVÁBOVÉ**

9. ročník vzpomínkového koncertu na legendární profesorku klasického sólového zpěvu a významnou ústeckou osobnost. Účinkují: Emma Hubáčková, Emma Hubáčková ml. a Richard Haan za klavírního doprovodu Jitky Nešverové. Pořádá Emma Art Agency. **Vstup volný**

**7. 11. / ÚT / 17.00****JAN NEPOMUK HRABĚ HARRACH**

Přednáška po stopách rodu Harrachů v expozici Naši Němci s možností následovně komentované prohlídky. Přednáší historik a politolog Mgr. Jan Vondrouš. Dny české a německé kultury pořádá Česko-německý fond budoucnosti a Collegium Bohemicum. **Vstupné 50 Kč**

**8. 11. / ST / 15.00****VÝSTAVOU NAŠI NĚMCI S PETREM KOUROU**

Stálou expozicí k dějinám německy mluvících obyvatel českých zemí vás provede její kurátor a ředitel společnosti Collegium Bohemicum Petr Koura.

**Vstupné 100/50 Kč****9. 11. / ČT / 17.00 / Café Nobel bez kofeinu****TAJEMSTVÍ EGYPTSKÝCH HIEROGLYFŮ**

Jak se psalo staroegyptskými hieroglyfy, proč se na ně zapomnělo a proč trvalo tak dlouho, než je vědci znovu rozluštili? Co mají hieroglyfy společného s našimi smajlíky a co se z nich dochovalo v dnešním písmu? To vám prozradí egyptoložka Renata Landgráfová. Některé hieroglyfy se dokonce naučíte číst a třeba i psát. **Vstup volný, nutná rezervace na muzeumusti@muzeumusti.cz**

**11. 11. / SO / 10.00–16.00****STRAŠIDLA V MUZEU**

Zábavný dětský program plný her a soutěží na téma skal, jeskyní a lomů v celé budově muzea. **Vstupné 50 Kč**

**15. 11. / ST / 16.00****MUZEUM ČTE DĚTEM**

Program pro děti doplněný doprovodnými aktivitami a dílnou (pro děti od 4 let). Čte muzejní pedagog. **Vstupné na dílnu: děti 30 Kč, doprovod zdarma**

**22. 11. / ST / 17.00****VÝSTAVOU GOTTSTEIN S JIŘÍM PRECLÍKEM**

Komentovaná prohlídka nové výstavy v muzejní kavárně „Neznámé snímky Karla Gottsteina“ s jejím kurátorem. **Vstup volný**

**29. 11. / ST / 17.00****VÝSTAVOU MY LOMY S KAMILEM PODROUŽKEM**

Komentovaná prohlídka výstavy „MY LOMY: pískovcová krajina v rukách lamačů“ očima stavebního historika. **Vstupné 100/50 Kč**

**30. 11. / ČT / 17.00****BRUSELSKÁ KERAMIKA Z JÍLOVÉHO**

Vernisáž výstavy ke 100. výročí narození manželů Bansetových, kteří vytvářeli v letech 1958–1964 v Jílovém u Podmokel osobitou keramickou produkci v tzv. bruselském stylu. **Vstup volný**

**2. 12. / SO / 10.00–16.00****ADVENT V MUZEU**

Tradiční předvánoční setkání v muzeu, jehož součástí bude tvořivá dílna, prezentace výrobků s vánoční tematikou a další doprovodný program.

**Vstupné 50 Kč**

## expozice

**NAŠI NĚMCI**

Stálá expozice představuje v celkem 22 výstavních sálech dějiny německy mluvícího obyvatelstva českých zemí od raného středověku až po dvacáté století. Expozici spravuje Collegium Bohemicum.

## výstavy

**od 1. 12. 2023 do 28. 4. 2024****BRUSELSKÁ KERAMIKA Z JÍLOVÉHO**

Výstava ke 100. výročí narození manželů Slavoje a Mileny Bansetových. Pohled na výrobu užité a ozdobné keramiky z let 1958–1964 v Jílovém u Podmokel. Kromě souběhu výrobků ze závodu Spojker Teplice zde keramik Slavoj Banset vytvořil zdařilou kolekci 42 předmětů v tzv. bruselském stylu.

**do 14. 1. 2024****MICHAL NOVÁK – VIVENTE**

Ústecký grafik a ilustrátor Michal Novák ve své klasické tvorbě, ať už jde o grafiku, kresbu či malbu, pracuje s reálnými motivy, výjevy či jejich fragmenty, ze kterých dál komponuje své snové, poetické a jinotajné obrazové interpretace, jejichž inspirací byla často hudba, výrazné osobnosti či prosté životní momenty. Vystavený výběr Vivente (ze života) se nesnaží být úplnou autorovou retrospektivou, přestože zahrnuje tvorbu několika předešlých dekád.

**do 17. 3. 2024****MY LOMY****PÍSKOVCOVÁ KRAJINA V RUKÁCH LAMAČŮ**

Výstava poodhaluje pozůstatky intenzivního využívání krajiny Labských pískovců v relativně nedávné minulosti a představí, jak naši předci ovlivnili těžbou kamene skalní reliéf a co překvapivého se po jejich činnosti dochovalo do dnešních dnů. Nechybí ani téma užití zdejšího kamene na významné historické památky, 3D modely a vizualizace, a rovněž hravé prvky pro nejmenší návštěvníky. Projekt je spolufinancován se státní podporou Technologické agentury ČR v rámci Programu ÉTA.

**do 28. 4. 2024****KAREL CHOTEK, FOTOGRAF S MODROU KRVÍ**

Velkobřezenský hrabě patřil ke stovkám šlechticů, které uchvátil vynález fotografie. Brzy se vypracoval na úroveň dnes uznávaných fotografů z přelomu 19. a 20. století, přesto však byla jeho tvorba zapomenuta a jeho jméno se téměř nevyskytuje v odborných publikacích o historii fotografie. Výstava v ústeckém muzeu by to měla alespoň částečně napravit.

**do 5. 11. / muzejní kavárna****HVĚZDY ÚSTECKÉ OPERY****KVĚTA KONÍČKOVÁ A LUDMILA ŠKORPILOVÁ**

Výstava dobových fotografií z ústeckých inscenací 60. až 90. let 20. století přibližuje uměleckou dráhu dvou osobností ústecké opery.

**od 7. 11. do 31. 12.****muzejní kavárna a zrcadlové bludiště na Větruši****NEZNÁMÉ SNÍMKY KARLA GOTTSTEINA**

S postupující digitalizací jsme se rozhodli vystavit doposud nepublikované snímky Karla Gottsteina dokazující jeho neúnavné hledání nejlepších záběrů a radost z fotografování.

**od 1. 11. do 3. 12. / exponát měsíce****TAJEMSTVÍ SOKOLÍCH HNÍZD**

V sokolích hnízdech najde ornitolog kromě vajíček či mláďat i spoustu dalšího zajímavého. Není to jen sokolí trus, ale i zbytky potravy, často více než překvapivé.

**kontakt**

Muzeum města Ústí nad Labem  
Brněnská 1000  
CZ 400 01 Ústí nad Labem  
+420 475 210 937  
muzeumusti@muzeumusti.cz

**otevírací doba**

Muzeum úterý–neděle, 9.00–18.00  
Muzejní knihovna úterý–pátek, 9.00–17.00  
Bludiště na Větruši úterý–neděle, 9.00–13.00 a 13.30–18.00

**vstupné**

základní | zlevněné | rodinné | školní skup. | předškolní skup. | bludiště zákl. | bludiště zlev.  
100 Kč 50 Kč 200 Kč 30 Kč 20 Kč 30 Kč 20 Kč  
Děti do 3 let a senioři nad 70 let zdarma, není-li stanoveno jinak.