



MUZEUM města ÚSTÍ NAD LABEM

PROGRAM BŘEZEN 2020

přednášky, vernisáže a jiné akce

3. 3. / ÚT / 17.00

VRÁKY SE VALÍ DO PAŘÍŽE

Ústecký muzejník Vladimír Cettl povypráví a promítne pohádku o tom, kterak prostý milovník vraků tatrověk k výstavě v Paříži přišel. A protože děj příběhu odehrává se ve Francii, krásná šansoniérka Eliška Lüftnerová jej v tom samotného nenechá. **Vstupné 20 Kč**

5. 3. / ČT / 17.00

ROZLOUČENÍ SE STŘEKOVEM

Úspěšnou výstavou představující hrad Střekov v klasických i nečekaných podobách vás v poslední komentované prohlídce provede její kurátor Mgr. Martin Krsek. **Vstupné 50/30 Kč**

8. 3. / NE / 16.00 / střekovský hřbitov

KLADENÍ MÝDLA S JELENEM

U příležitosti 165. výročí narození zakladatele proslulé továrny na mýdlo na Střekově Johanna Schichta uctíme jeho památku u secesní rodinné hrobky na střekovském hřbitově. **Vstup volný**

17. 3. / ÚT / 17.00

PODOBY JEZERA MILADA

K ZÁMĚRŮM BUDOUCÍHO VYUŽITÍ KRAJINY HNĚDOUHELNÉ PÁNVE
Prostor jezera Milada jako spojovací článek mezi městy Teplice a Ústí nad Labem, volná krajina i příležitost pro posílení zmizelé sídelní struktury. Jezero Milada jako součást soustavy vodních ploch pánevní oblasti. Připravil: Ing. arch. Vladimír Charvát. **Vstupné 20 Kč**

18. 3. / ST / 16.00

MUZEUM ČTE DĚTEM

Četba s návaznými aktivitami na pohádkové příběhy. Čte Martina Pospíšilová. **Vstupné děti 20 Kč, doprovod zdarma**

18. 3. / ST / 17.00

J. A. KOMENSKÝ

NADČASOVÝ ZDROJ INSPIRACE I.

Studenti Jednoty bratrské na zahraničních vzdělávacích institucích na počátku 17. století – přednáška seznámí posluchače s několika okruhy témat vztahujících se k otázkám výchovy kněžského dorostu Jednoty bratrské, jaké důvody vedly představitele Jednoty k vysílání svých kandidátů na kněžství na zahraniční učiliště, kam směřovaly kroky kněžského dorostu v období prvních dvou dekád 17. století, co vše absolvovali během studia a čemu se učili či jaké bylo jejich finanční zajištění. S ohledem na téma přednáškového cyklu budou učiněny i zmínky, co nového přináší nedávno objevené prameny k osobě Jana Amose Komenského. Přednáší: PhDr. Markéta Růčková, Ph. D. (Archiv hlavního města Prahy). Cyklus přednášek „Cesty do minulosti 2020“. **Vstupné 20 Kč**

19. 3. / ČT / 17.00

STŘELEČSKÝ LOM ANEB CO LZE VYKOUZLIT Z PÍSKOVCE?

Víte, jak vznikají skalní brány, hříby a další obdivuhodné pískovcové útvary? Otázku pomohl rozřešit zvláštní uzamčený písek z českého lomu a z objevu se stala světová senzace. Přednášející: Michal Filippi (Geologický ústav AV ČR). **Vstupné 20 Kč**

výstavy

do 8. 3.

700x STŘEKOV

NEJROMANTIČTĚJŠÍ ZŘÍCENINA V OBRAZECH

Ruina Střekova se pro svou „pohádkovou“ polohu vysoko nad řekou řadí k předním evropským ikonám romantismu. Výstava k letošnímu jubileu 700 let od první zmínky o hradě ukazuje symbol Ústecka v klasických i nečekaných podobách.

do 15. 3.

OBCHODOVÁNÍ V SRDCI EVROPY

Výstava o československo-německých hospodářských vztazích v letech 1918–1992 představuje ve výpovědi archivních dokumentů obchod jako prostředek mocenských zápasů i vzájemného porozumění. Také v éře České republiky zastává Německo pozici nejvýznamnějšího obchodního partnera. Projekt připravil Národní archiv České republiky ve spolupráci se Spolkovým archivem Spolkové republiky Německo.

do 16. 8.

PÍSKY ZNÁMÉ I NEZNÁMÉ

ANEK FASCINUJÍCÍ SVĚT OBYČEJNÉHO PÍSKU

Písek je běžnou, téměř každodenní součástí našeho života, přesto o něm nevíme mnoho zajímavých věcí. Známe ho z břehů řek a potoků, z mořských pláží, pískoven, staveb a dětských hřišť. Málokdo však tuší, jak pestré písky jsou, odkud vlastně pochází, co všechno se v nich zachovalo, jak vzácným materiálem se postupně stávají či jak překvapivě krásné mohou být pod mikroskopem...

od 3. 3. do 29. 3. / klubovna

VLADIMÍR CETTL

ZÁTIŠÍ S VRÁKY TATRA

Fotografie vraků a odložených auto-veteránů, které jsou oblíbeným objektem tvorby ústeckého fotografa a muzejníka. Výstava se vrací „domů“ po nedávné prezentaci na autosalonu Rétromobile 2020 v Paříži.

od 3. 3. do 29. 3. / exponát měsíce března

TEREZÍNSKÉ POUKÁZKY (21. 4. 1942 – 30. 4. 1945)

A ZÁHADA JEJICH VZNIKU

Roku 1942 došel do Tiskárny bankovek příkaz z úřadu říšského protektora k provedení poukázek v hodnotě 1, 2, 5, 10, 20, 50 a 100 korun pro židovské ghetto v Terezíně. S jejich vznikem byl doposud spojován rytec Jindra Schmidt a pozornosti uniklo, že autorem výtvarného návrhu byl všestranně nadaný židovský umělec Franz Peter Kühn (1919-1944). Výstavka představí návštěvníkům podobu, funkci i historii těchto neobvyklých platidel.

do 30. 4. / Zrcadlové bludiště na Větruši

ADOLF ČEJCHAN 90

U příležitosti devadesátých narozenin známého ústeckého fotografa vznikla průřezová výstava jeho nejznámějších fotografií.

www.muzeumusti.cz

otevírací doba

MUZEUM | otevřeno od úterý do neděle 9.00–18.00
KNIHOVNA | otevřeno od úterý do pátku 9.00–17.00

vstupné

základní | zlevněné | rodinné | školní skup. | předškolní skup.
50 Kč | 30 Kč | 100 Kč | 30 Kč | 10 Kč
Děti do 3 let a senioři nad 70 let zdarma, není-li stanoveno jinak.

Změna programu je vyhrazena!



kontakt

Muzeum města Ústí nad Labem
Masarykova 1000/3
CZ 40001 Ústí nad Labem

1918
100
2018
SPOLUPRÁCE

DOPRAVNÍ PODNIK
Ústí nad Labem a.s.



Sever
Český rozhlas
FM 89.8



DNES
deník



ÚSTECKÝ
regionální televizní zpravodaj

UNIVERZITA J. E. PURKYNĚ V ÚSTÍ NAD LABEM

collegium
bohemilipum

BOHEMILIPUM

BOHEMILIPUM

BOHEMILIPUM

BOHEMILIPUM