Výroční zpráva

2016

Muzeum města Ústí nad Labem

ZÁKLADNÍ ÚDAJE:

Název: Muzeum města Ústí nad Labem
Sídlo: Masarykova 1000/3
400 01 Ústí nad Labem
Česká republika

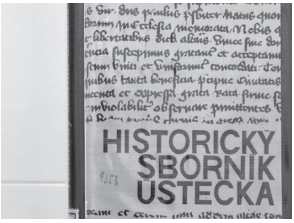
Právní forma: příspěvková organizace
IČ: 00361321
Muzeum není plátcem DPH.

Telefon – ústředna: +420 475 210 937
Datová schránka: z5riy7c
E-mail: muzeumusti@muzeumusti.cz
Internet: www.muzeumusti.cz
https://www.facebook.com/muzeumusti

Zřizovatel: Statutární město Ústí nad Labem
Velká Hradební 2336/8
400 01 Ústí nad Labem
IČO: 00081531
DIČ: CZ00081531

140 MUZEUM města ústí nad labem
již 140 let...

ISBN 978-80-86475-26-4



Výroční zpráva 2016

Muzeum města Ústí nad Labem

Obsah

1. Slovo úvodem 4

2. Poslání a činnost muzea 5
   2.1. Sídlo muzea – projekt rekonstrukce budovy 5
   2.2. Muzejní sbírky 6
   2.3. Výstavní a expoziční činnost, práce s veřejností 7
   2.4. Profil organizace a její poradní orgány 8
   2.5. Etický kodex ICOM a právní rámec činnosti muzea 9

3. Výstavní činnost 10
   3.1. Výstavy a výstavní projekty v muzeu 10
   3.2. Výstavy v prostorách klubovny muzea 15
   3.3. Tematické výstavy v prostorách studovny muzea 16
   3.4. Exponáty měsíce 16
   3.5. Externí výstavy a výstavní projekty mimo budovu muzea 17
4. Stálé expozice 17

5. Osvětová práce s veřejností a školami 18
   5.1. Seznam akcí pro veřejnost pořádaných muzeem 18
      5.1.1. Přednášky a jiné vzdělávací akce 18
      5.1.2. Terénní exkurze a komentované vycházky 20
   5.2. Seznam kulturních a jiných akcí pořádaných v muzeu 20
      5.2.1. Akce pro širokou veřejnost 20
      5.2.2. Koncerty 22
      5.2.3. Další akce 24
   5.3. Muzejní pedagogika 24
      5.3.1. Akce pro školy a školky 24
         5.3.1.1. Komentované prohlídky výstav 24
         5.3.1.2.Doprovodné programy k výstavám 25
         5.3.1.3. Interaktivní vzdělávací programy pro školy 27
      5.3.2. Akce pro veřejnost pořádané muzejní pedagogikou 28

6. Spolupráce s dalšími subjekty 30
   6.1. Mezinárodní spolupráce 30
   6.2. Spolupráce s vysokými školami 32
   6.3. Spolupráce s dalšími organizacemi 33
   6.4. Práce s dobrovolníky 37
   6.5. Studentské praxe 37

7. Sbírkotvorná činnost – celková statistika 37
   7.1. Evidence sbírek 37
      7.1.1. Rozsah sbírek 37

7.1.2. Získávání nových sbírkových předmětů 38
7.1.3. Inventarizace 38
7.2. Komunikace s CES Ministerstva kultury ČR 40
7.3. Vizualizace sbírky v CES 40
7.4. Reevidence II. stupně 40

8. Aktivity odborných oddělení 40
8.1. Historické oddělení 40
8.2. Archeologické oddělení 44
8.3. Přírodovědné oddělení 50
8.4. Knihovna 54

9. Publikační činnost 57
9.1. Publikace (knihy, sborníky, periodika) vydané muzeem 57
9.2. Knihy a kapitoly do knih 58
9.3. Odborné články 58
9.4. Manuskripty (nepublikované zprávy) 60
9.5. Popularizační články 60

10. Odborná a popularizační prezentace 62
10.1. Konference pořádané (spolupořádané) muzeem 62
10.2. Účast na konferencích a seminářích (odborné přednášky a postery) 63
10.3. Ostatní prezentace 64
10.4. Propagace muzea v tisku a médiích 65

11. Ekonomika a provoz 66
11.1. Rozpočet 68
11.1.1. Výdaje 68
11.1.2. Výnosy 69
11.2. Provoz muzea 70
11.3. Majetek 70
11.3.1. Veřejné zakázky 70
11.3.2. Škodní události 71
11.4. Kontroly hospodaření 71

12. Personalistika 71
12.1. Zvyšování kvalifikace zaměstnanců formou studia 75
12.2. Školení a vzdělávání zaměstnanců 75
12.3. Účast na hromadných akcích 77

13. Poskytování informací dle zákona 77
14. Různé – webové stránky, facebook, propagační materiály 77

Obrazová příloha 80
Seznam užitých zkratek 82

1. Slovo úvodem

Všechny zaměstnance a spolupracovníky Muzea města Ústí nad Labem vždy těší zájem veřejnosti a její uznání výsledků muzejní práce. Zároveň nás také těší uznání ze strany odborné veřejnosti. To, že Muzeum města Ústí nad Labem má opravdu dobrou pověst mezi českými muzejníky, je možné doložit významnými oceněními, která v minulosti ústecké muzeum získalo. Na počátku byla stříbrná medaile za výstavní pavilon s prezentací památek na kostel sv. Materny na hospodářské a kulturní výstavě v Ústí nad Labem v roce 1924. Toto ocenění bylo na dlouhá desetiletí v historii ústeckého muzea jedinečné.

Až v roce 1997 získalo Muzeum města Ústí nad Labem srovnatelné ocenění, když na národní přehlídce propagačních materiálů Tourpropag v Písku získalo 1. cenu za publikaci „120 let muzea Ústí nad Labem“. V roce 2009 pak na této přehlídce získalo 2. místo v kategorii leták za materiál „Ústecká NEJ“. Na 15. ročníku přehlídky muzejních filmů Musaionfilm v roce 2012 se Muzeum města Ústí nad Labem stalo vítězem ankety o cenu diváků za videoklip „Ústí má nové muzeum“.

Od roku 2002 existuje Národní soutěž muzeí Gloria musaealis, kterou spolupořádá Ministerstvo kultury ČR, Asociace muzeí a galerií ČR a Český výbor ICOM. V rámci této extraligy muzejní práce se Muzeum města Ústí nad Labem již čtyřikrát dostalo až do finále. Poprvé získalo zvláštní cenu v kategorii muzejní počin roku 2004 za projekt „Rok trpaslíka“. Další zvláštní cenu v kategorii muzejní výstava roku 2006 získalo ústecké muzeum za projekt „Ústecká NEJ“. 2. místo v kategorii muzejní počin roku 2008 získalo ústecké muzeum za projekt „Zapomenutí hrdinové“.

V roce 2016 byl vyhodnocen 14. ročník této národní soutěže, v rámci které Muzeum města Ústí nad Labem poprvé dosáhlo na nejvyšší ocenění v nejprestižnější kategorii muzejní výstava roku. Tím jedinečným úspěchem se stala výstava „*Tenkrát na severozápadě. Rok 1945 v Ústí nad Labem a v okolí*“, která získala 1. místo jako nejlepší muzejní výstava roku 2015. Výstavu připravil kurátor Mgr. Tomáš Okurka, Ph.D., a výtvarnou podobu jí dal ústecký výtvarník Mgr. Richard Loskot. Tento úspěch je mimořádný v dějinách ústeckého muzea, které tím dostalo nejlepší dárek ke svým 140. narozeninám.

Mgr. Václav Houfek
Ředitel Muzea města Ústí nad Labem

2. Poslání a činnost muzea

Muzeum města Ústí nad Labem bylo založeno již v roce 1876 a reprezentuje jednu z nejstarších souvisle existujících veřejných institucí na Ústecku. Muzeum města Ústí nad Labem je od roku 1986 (poslední statut je z 1. 1. 2005) příspěvkovou organizací Statutárního města Ústí nad Labem a jeho hlavním účelem je **ochrana sbírek muzejní povahy** podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen zákon o ochraně sbírek muzejní povahy), a **uspokojování kulturních, výchovných, vzdělávacích a informačních potřeb veřejnosti**. Muzeum města Ústí nad Labem spravuje sbírky, které jsou rozhodnutím Ministerstva kultury ČR od roku 1995 plně ve vlastnictví Statutárního města Ústí nad Labem. Fond muzejní knihovny je od roku 2002 zapsán do evidence Ministerstva kultury ČR jako základní knihovna se specializovaným fondem a její správa se řídí především zákonem č. 257/2001 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, ve znění pozdějších předpisů (dále jen knihovní zákon).

Mezi hlavní předměty činnosti muzea patří shromažďování regionálních a specializovaných sbírek hmotných dokladů vývoje přírody, prehistorie, historie, umění české a zahraniční provenience, provádění archeologického výzkumu a dohledu, prezentace sbírkových předmětů, pořádání přednášek, konferencí a kulturních akcí, nakladatelská a vydavatelská činnost, provozování knihovny se specializovaným knihovním fondem, provádění vědecké a výzkumné činnosti, zpracovávání odborných posudků a expertiz, spolupráce s relevantními českými a zahraničními subjekty, poskytování informačních služeb a práce s databázemi.

2.1. Sídlo muzea – projekt rekonstrukce budovy

Město Ústí nad Labem získalo v roce 2008 finanční prostředky na rekonstrukci muzejní budovy prostřednictvím ROP Severozápad, a to formou dotace z Evropského fondu pro regionální rozvoj ve výši 337 milionů korun. Celkové náklady na rekonstrukci historického bloku budov z let 1876–1897 dosáhly výše 446 725 000,- Kč (z toho spoluúčast města činila 110 216 000,- Kč). Práce na rekonstrukci probíhaly přibližně dva roky (2009–2011). Rekonstrukce zahrnula kompletní stavební práce včetně inženýrských sítí. Opravou prošla střecha a půdní prostory, kde vzniklo nové patro, ve kterém jsou umístěny kanceláře a laboratoře. Nově jsou vybaveny depozitní prostory. Jedním ze základních úkolů rekonstrukce bylo také vybudování výtahů pro muzejní provoz a pro návštěvníky. Dvůr muzea je zpřístupněn jako oddychová zóna v centru města.

V roce 2011 došlo k přestěhování sbírek a zázemí Muzea města Ústí nad Labem z letitého provizoria zpět do nově zrekonstruované budovy. Vznikly zde výstavní prostory pro krátkodobé výstavní projekty, přednáškové místnosti a ateliéry muzejní pedagogiky. Součástí muzea je také knihovna se studovnou. Správcem objektu je Muzeum města Ústí nad Labem, které ho užívá v úzké spolupráci

s Collegiem Bohemicem, o. p. s., a s dalšími partnery projektu rekonstrukce, kterými jsou UJEP a Společnost pro dějiny Němců v Čechách. Největší část výstavních prostor zaplní v budoucnu trvalá expozice Collegia Bohemica k dějinám Němců v českých zemích, která je součástí udržitelnosti projektu rekonstrukce a je připravována ve spolupráci s ústeckým muzeem.

2.2. Muzejní sbírky

Sbírka Muzea města Ústí nad Labem v současnosti čítá více než 200 000 evidenčních čísel (reprezentujících více než 1 100 000 kusů sbírkových předmětů) a je tvořena v souladu se zaměřením muzea souborem přírodnin a předmětů dokumentujících historický vývoj města a jeho okolí. Některé předměty jsou ve sbírce obsaženy již od založení muzea v r. 1876, podstatná část sbírky byla postupně doplňována až v následujících letech. Předměty jsou do sbírky získávány především vlastním terénním průzkumem (především archeologický a přírodní materiál), převodem či dary od fyzických nebo právnických osob, v menší míře jsou sbírkové předměty pořizovány nákupem.

Sbírka je rozdělena do **18 oborových částí – podsbírek**. Od roku 2002 je sbírka vedena v Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury ČR (CES MK), kam jsou pravidelně hlášeny změny v počtu sbírkových předmětů. Správa a evidence sbírek je prováděna dle zákona o ochraně sbírek muzejní povahy. Každá podsbírka je uložena v samostatném depozitáři a je spravována pověřeným kurátorem. Evidence sbírky je prováděna ve dvou stupních, tzn. evidence přírůstků v přírůstkové knize s přidělením přírůstkového čísla, a následně katalogizace předmětů s přidělením čísla inventárního.

Přehled podsbírek v Muzeu města Ústí nad Labem (MUS/002-05-10/207002):

Podsbírka – název (abecedně)	**Zkratka**	**Název podsbírky v CES**	**Číslo podsbírky v CES**	**Kurátor podsbírky v roce 2016**	**Oddělení muzea**
Archeologie	A	archeologická	9	E. Wiesnerová	Odd. archeologické
Archeologie – středověk	AS	další – archeologická - středověk	24	E. Wiesnerová	Odd. archeologické
Botanika	B	botanická	5	P. Bultas	Odd. přírodovědné
Entomologie	E	entomologická	7	J. Spružina	Odd. přírodovědné
Fotografie	FG	fotografie, filmy, videozáznamy a jiná obrazová nebo zvuková média	21	J. Preclík	Odd. historické
Geologie	G	geologická	1	Z. Vařilová	Odd. přírodovědné
Grafika	GR	další - grafika	24	V. Houfek	Odd. historické

Lahve	L	další - lahve	24	M. Krsek	Odd. historické
Nové dějiny	ND	historická	10	T. Okurka	Odd. historické
Numismatika	NU	numizmatická	13	J. Hubková	Odd. historické
Pohlednice	P	další - pohlednice	24	T. Okurka	Odd. historické
Staré tisky	ST	knihy	18	H. Houfková	Knihovna
Technika	T	věda, technika a průmyslová výroba	23	M. Krsek	Odd. historické
Umění	U	výtvarného umění	15	V. Houfek	Odd. historické
Umělecké řemeslo	UŘ	uměleckého řemesla	16	J. Belis	Odd. historické
Vojenství	V	militária	14	M. Krsek	Odd. historické
Zoologie	Z	zoologická	8	V. Beran	Odd. přírodovědné
Zvl. skup. KP (týkající se více podsbírek)		jiná – vztahující se k více podsbírkám	25	T. Okurka	Odd. historické
				J. Preclík	Odd. historické
				J. Hubková	Odd. historické
				M. Krsek	Odd. historické
				V. Houfek	Odd. historické

Stav sbírky je každoročně ověřován inventarizací ve stanoveném rozsahu. Kromě toho jsou prováděny ve výjimečných případech mimořádné inventarizace nařízené ředitelem muzea a předávací revize v případě předání podsbírky do správy jinému kurátorovi. O výsledku pravidelné roční inventarizace sbírky je vždy ke konci roku odesílána zpráva na Ministerstvo kultury ČR.

Ochrana a uložení sbírky muzejní povahy se řídí zvláštními předpisy. Ochrana sbírek je zajištěna uložením v samostatných uzamčených depozitářích chráněných elektronickou signalizací. V depozitářích je prováděna průběžná preventivní konzervace – např. je sledována teplota a vlhkost vzduchu, příp. zajištěna regulace vlhkosti i zatemnění proti působení denního světla, samozřejmostí je zabudovaná a pravidelně revidovaná požární signalizace.

2.3. Výstavní a expoziční činnost, práce s veřejností

Základem prezentace muzejních sbírek i výsledků práce muzejníků jsou stálé expozice, výstavní projekty a krátkodobé výstavy. V budově muzea jsou k tomuto účelu využívány výstavní sály, prostory muzejní klubovny i přilehlé chodby. V rámci výstavnictví muzeum upřednostňuje regionální náměty s cílem maximálního využití bohatých sbírek muzea, se snahou co nejvíce reflektovat lokální problematiku, ústecká specifika i konkrétní významná výročí (včetně vytváření regionální nadstavby u převzatých výstavních projektů).

Jedním z úkolů moderního muzea je také vzdělávání odborné i laické veřejnosti všech věkových kategorií. Spolupráce se školami má v činnosti ústeckého muzea dlouhodobou tradici. Základem té současné jsou muzejně-pedagogické programy, věnující se vybraným tématům historie, archeologie a přírody. V případě předškolních dětí a školáků (v rozsahu MŠ, ZŠ, SŠ) zajišťuje tuto činnost oddělení muzejní pedagogiky ve spolupráci s muzejními odborníky a kurátory sbírek. Další aktivitou pro širokou veřejnost jsou každoroční přednáškové cykly s různorodou tematikou, terénní exkurze a vycházky, speciální akce pro děti i komentované prohlídky výstav.

Muzeum spolupracuje s mnohými externími organizacemi a subjekty, kterým pronajímá prostory muzea (včetně Císařského sálu) za účelem organizace pestré škály kulturně-vzdělávacích akcí.

2.4. Profil organizace a její poradní orgány

Muzeum města Ústí nad Labem je příspěvkovou organizací Statutárního města Ústí nad Labem, zřízenou především pro správu specifického druhu městského majetku, a to archeologických, přírodovědných, historických a uměleckých sbírek a knižních fondů dle příslušných zákonů a dalších souvisejících právních předpisů (jedná se zvláště o zákon o ochraně sbírek muzejní povahy a knihovní zákon). Zmiňované právní předpisy zavedly řadu standardů, jejichž naplnění je základním úkolem ústeckého muzea a jeho zřizovatele.

Všechny úkoly spojené s projektem rekonstrukce muzea (především s udržitelností projektu) a s dalším vývojem Muzea města Ústí nad Labem jsou řešeny v úzké spolupráci s partnery projektu rekonstrukce ústeckého muzea, kterými jsou Collegium Bohemicum, o. p. s., Univerzita Jana Evangelisty Purkyně (UJEP) a Společnost pro dějiny Němců v Čechách, z. s. S nimi je muzeum smluvně vázáno na úkolu trvalé udržitelnosti projektu rekonstrukce.

Statutárním orgánem Muzea města Ústí nad Labem je ředitel, který zřizuje poradní sbor pro sbírkotvornou činnost a jmenuje svého zástupce. Muzeum má vlastní ekonomické a provozní oddělení; oddělení muzejní pedagogiky; odborná pracoviště jsou rozdělena na archeologické oddělení, přírodovědné oddělení, historické oddělení a muzejní knihovnu.

Poradním orgánem ředitele ve věci rozšiřování sbírek, zřízeným na základě Metodického pokynu MK ČR č. j. 14639/2002, je **Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost.** Tato sbírkotvorná komise schvaluje plánované akvizice sbírkových předmětů; od roku 2015 funguje ve složení: RNDr. Zuzana Vařilová, Ph.D. – Muzeum města Ústí nad Labem (předseda), Mgr. Václav Beran – Muzeum města Ústí nad Labem (tajemník), Mgr. Luděk Krčmář – Západočeské muzeum v Plzni (člen), Mgr. Zdeněk Munzar – Vojenský historický ústav Praha (člen), PhDr. Jiří Petráš – Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích (člen), Mgr. Tomáš Wiesner – Oblastní muzeum v Litoměřicích

(člen), Mgr. Eliška Wiesnerová – Muzeum města Ústí nad Labem (člen). V roce 2016 se komise sešla jednou dne 1. 12. 2016 za účasti čtyř členů komise a ředitele muzea Mgr. V. Houfka.

2.5. Etický kodex ICOM a právní rámec činnosti muzea

Muzeum města Ústí nad Labem se při veškeré své činnosti řídí především těmito právními a obecně závaznými dokumenty:

- etickým kodexem ICOM pro muzea (zvláště článek 2. Akvizice sbírek, vyřazování ze sbírek, ochrana sbírek, článek 7. Právní rámec, článek 8. Profesionální jednání, konflikt zájmů)
- etickým kodexem ICOM pro přírodovědná muzea (zvláště oddíl 1. Lidské pozůstatky, 2. Exempláře jiných existujících a současných organismů, včetně bezobratlých a rostlin, oddíl 3. Horniny, minerály a fosilie)

Tvorba sbírky muzejní povahy probíhá v souladu s právním řádem České republiky. Nejdůležitější zákony a mezinárodní smlouvy, které upravují tvorbu sbírky, případně s tvorbou sbírky souvisí jsou:

- zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů
- zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (zvláště část třetí, Archeologické výzkumy a nálezy)
- zákon č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu, ve znění pozdějších předpisů (zvláště část 5., hlava IV, o ochraně veřejných zájmů)
- zákon č. 114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny, ve znění pozdějších předpisů (zvláště část pátá, Památné stromy, zvláště chráněné druhy rostlin, živočichů a nerostů)
- zákon č. 499/2004 Sb., o archivnictví a spisové službě a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů
- zákon č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (zvláště část čtvrtá, hlava II., díl 1, Převedení věcí do vlastnictví jiného)
- zákon č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů (§ 27)
- mezinárodní smlouva č. 99/2000 Sb.m.s. – Úmluva o ochraně archeologického dědictví Evropy
- mezinárodní smlouva č. 107/2001 Sb.m.s. – Úmluva o ochraně evropských planě rostoucích rostlin, volně žijících živočichů a přírodních stanovišť

3. Výstavní činnost

3.1. Výstavy a výstavní projekty v muzeu

Ve výstavních sálech Muzea města Ústí nad Labem bylo v průběhu roku 2016 uspořádáno celkem **27 výstav**. Hlavními výstavními projekty tohoto roku se stala *„Plavba na páře“* vytvořená u příležitosti 175. výročí paroplavby na Labi spolu s výstavou *„E. G. Doerell a jeho svět“*, která představila unikátní soubor obrazů s regionální tematikou. Kulaté výročí založení ústeckého muzea a jeho dlouhou historii připomněla výstava s výstižným názvem *“Již 140 let“*. K dalším výstavám v roce 2016, na nichž se aktivně podíleli pracovníci muzea, náležely např.: *Karel Plechač – Země, lidé, hory*; *Petr Berounský – Ženy jsou můj osud*; *Minerály mostecké pánve*; *Roztoulané kachle* ad. Nevšedním projektem byla pak výpravná výstava zapůjčená z Moravského zemského muzea nazvaná *„Umění australských domorodců“*.

Stručná charakteristika vybraných výstavních projektů (řazeno dle významnosti):

- **Plavba na páře (2. 6.–30. 12. 2016)**

Ústí nad Labem jako nejvýznamnější přístavní město rakouské monarchie připomněla hlavní výstava roku 2016. „Plavba na páře“ vznikla u příležitosti 175. výročí zahájení paroplavby v Čechách, vztahujícího se k roku 1841, kdy první oblaka dýmu a páry vypustil nad hladinou Labe v Ústí kolesový parník Bohemia.

Jako pomník všem plavidlům paroplavební éry vyrostl uvnitř muzea symbolický parník složený ze skutečných fragmentů historických lodí. Toto plavidlo proplouvalo labským údolím znázorněným na velkoplošných historických fotografiích a míjelo saské salónní parníky, parníky vlečné, řetězové a stovky nákladních člunů. Návštěvník se následně ocitl uprostřed říčního koryta, kde vnímal souvislosti přírodních poměrů v řece a paroplavby, která dala impuls k úpravě divokého nespoutaného Labe plného nebezpečných peřejí a ostrovů v uhlazenou vodní cestu. Další velké téma, loďařství, zhmotnila rozestavěná kostra říční lodi. V Ústecké loděnici vyrostly dva největší osobní parníky v českých dějinách. Smutnou aktuální souvislost výstavě dodával nedávný krach loděnice. Fenomén labské plavby návštěvník poznával i prezentací každodennosti města. Ústí se přezdívalo malý Hamburk, k čemuž patřila dřina přístavních dělníků a lodníků „šífáků“ i četné šífácké putyky a veřejné domy. V kontrapozici k ušmudlané nákladní dopravě stála bílá flotila salónních parníků navážející statisíce turistů ze Saska, pro něž platilo labské údolí za vyhlášenou turistickou destinaci.

Ústecká výstava byla jedinou připomínkou 175. výročí paroplavby v Česku. Tématu lodní dopravy se obecně české muzejnictví kvůli technické náročnosti takřka nevěnuje. Výstava měla výrazný nadregionální záběr včetně vazeb na dějiny saské paroplavby. Byla plně dvojjazyčná a hojně navštěvovaná zájemci z Německa. Zásluhou spolupráce s reprezentanty Fakulty umění a designu UJEP (architektonický návrh

Richard Loskot, grafika Magdalena Gurská) nesla moderní a působivé výtvarné pojetí, aniž by rezignovala na nezastupitelnou roli autentických exponátů, z nichž řadu muzeu zapůjčili soukromí sběratelé.

Výstava se nezužovala jen na expoziční sály. Před budovou muzea stál jako poutač největší exponát – trup nejstaršího dochovaného labského parníčku Adler z roku 1896 přivezený pro tento účel od sběratele z Prahy. Další exkluzivní exponáty stály na dvoře, jako například komín z největšího českého parníku Dr. Edvard Beneš. Výročí paroplavby také přineslo příležitost navázat na dlouholetou spolupráci mezi Muzeem města Ústí nad Labem a divadelním souborem Činoherního studia. V této koprodukci právě vzniklo nové představení kabaretu dle Haškovy předlohy „Z Karlína do Bratislavy parníkem Lanna 8 za 365 dní“ dle skutečné plavby z období první republiky. Paroplavební téma se také stalo náplní muzejní noci roku 2016.

- **E. G. Doerell a jeho svět (26. 8. 2016–12. 2. 2017)**

Výstava představila dílo ústeckého malíře Ernsta Gustava Doerella, který na svých plátnech zachytil v druhé polovině 19. století dramatickou proměnu romantické krajiny Ústeckého kraje v bohatý průmyslový region. Jednalo se o vůbec největší výstavu obrazů z tvorby tohoto autora od konce 19. století. Podařilo se shromáždit unikátní kolekci více než 150 maleb nebo akvarelů, což je většina známých dochovaných děl. Největší část obrazů pocházela ze sbírek ústeckého muzea, zápůjčku však poskytla i další muzea, veřejné instituce a řada soukromých sběratelů. Součástí výstavy byly také obrazy jeho syna Ernsta Doerella a dalších autorů Doerellovských kopií. Jako doprovodný materiál k Doerellově výstavě vydalo Muzeum města Ústí nad Labem dvě varianty sběratelské edice kalendářů na rok 2017 a reprezentativní knižní publikaci s reprodukovanými díly Ernsta Gustava Doerella.

- **Již 140 let – Historie ústeckého muzea (3. 9. 2016–12. 2. 2017)**

Výstava „Již 140 let“ byla vzpomínkovou výstavou na činnost muzea v jeho dlouhé historii. Živnostenský spolek založil muzeum v roce 1876 a v témže roce došlo i k otevření první expozice. V rámci výstavy si pamětníci připomněli, jak vypadaly výstavy na zámku v Trmicích, kde muzeum několik desetiletí sídlilo, než se přestěhovalo do dnešních prostor v centru města. Vystavena byla i ocenění a diplomy, které muzeum získalo za své projekty a výstavy. A to včetně Ceny Gloria musaealis za výstavu „Tenkrát na severozápadě“.

- **Umění australských domorodců – Za posledními lidmi doby kamenné (22. 6.–31. 10. 2016)**

Výstava převzatá z Moravského zemského muzea v Brně, jež se konala na počest 90. výročí narození proslulého antropologa prof. Jana Jelínka, představila unikátní soubor předmětů a fotografií ze života australských domorodců, Aboriginců. Exponáty byly přivezeny v roce 1969 v rámci vědecké expedice do vnitrozemí Arnhemské země v severní Austrálii. Na výstavě bylo více než 130 artefaktů – originálních uměleckých i užitných předmětů domorodých obyvatel, kteří si uchovali znalost technik

i myšlenkového světa tradiční společnosti lovců a sběračů nedotčených moderní civilizací. K vidění byly originální malby na kůře v „tzv. rentgenovém stylu“, předměty zdobené tradičními malbami, hudební nástroje (didgeridoo), lovecké zbraně, kamenné nástroje, rituální vesla či schránky na uložení kosterních pozůstatků. Součástí výstavy byly také kopie částí známé skalní obrazárny Oenpelli, pravěkých skalních maleb, nebo rekonstrukce unikátní malované chýše.

- **Petr Berounský – Ženy jsou můj osud (12. 10. 2016–29. 1. 2017)**

Výstava představila tvorbu Petra Berounského, výrazné ústecké osobnosti v oboru fotografie. Za desetiletí své tvorby spolupracoval s umělci zvučných jmen - Lucií Bílou, Michalem Tučným, Jiřím Kornem, Miro Žbirkou a mnoha dalšími. Výběr cca 120 fotografií pro výstavu však prezentoval především poslední léta jeho fotografické tvorby, věnované z velké části divadlu ve všech jeho podobách, práci pro Český egyptologický ústav a dlouholeté portrétní tvorbě s přesahem až kamsi k oblastem módy a modelingu.

- **Karel Plechač – Země, lidé, hory (1. 4.–5. 6. 2016)**

Retrospektivní průřezová výstava z cest horolezce, cestovatele a fotografa Karla Plechače, který se vydal do 31 zemí čtyř kontinentů k nejvyšším světovým horským vrcholům buď jako průvodce nebo vedoucí expedic. Vystaveno bylo více než 200 autorských fotografií, historické i moderní horolezecké vybavení nebo kolekce autorových fotoaparátů. Během svého života se aktivně účastnil mnoha fotografických soutěží, kde získal celkem 23 cen a čestných uznání. Tato výstava je již jeho třináctou a do ústeckého muzea se vrátil po dlouhých 39 letech.

- **Minerály mostecké pánve (19. 2.–1. 5. 2016)**

Základ výstavy byl zapůjčen z Oblastního muzea v Mostě a představil návštěvníkům minerály z oblasti mostecké (severočeské) pánve prostřednictvím mikrofotografií Petra Fuchse. Fotografie byly navíc doplněny o vitríny se vzorky typických minerálů, nalezených při těžbě hnědého uhlí. Poprvé byla veřejnost seznámena také s částmi mohutného fosilního kmene, jež byl objeven v roce 2015 v lomu Vršany. Vystaveny byly spolu s kusem zuhelnatělého pařezu borovice z nedalekých Chabařovic a dalšími exponáty zkamenělých dřev.

- **Roztoulané kachle (7. 7.–14. 8. 2016)**

Výstava jednotlivých kachlů (i celých tematických souborů) představila nejen jejich cestu z hrnčířské dílny, ale hlavně jejich osudy poté, co již přestaly sloužit svému primárnímu účelu (tedy jako součást kachlových kamen) a byly druhotně využívány pro různorodé účely. Prezentovány zde byly hlavně nálezy z okresu Děčín a Ústí nad Labem z období posledních patnácti let (zejména nálezy z oblasti NP České Švýcarsko).

Seznam všech výstav za rok 2016 je uveden v tab. níže (řazeno chronologicky):

Datum	Název výstavy	Původce	Autor	Kurátor /garant (muzeum)
od 29. 5. 2015 do 3. 7. 2016	**STARÉ POVĚSTI ČESKÉ**	Národní muzeum v Praze a Muzeum města Ústí nad Labem	P. Mašek, P. Janeček, J. Košta, V. Koubská, J. Rak, K. Sklenář, V. Vlnas, M. Krsek, M. Kalinová	M. Krsek, M. Kalinová
od 18. 8. 2015 do 17. 1. 2016	**PAULE SAVIANO - SHŮRY**	Collegium Bohemicum, Muzeum města Ústí nad Labem	P. Saviano	M. Krsek
od 1. 10. 2015 do 17. 4. 2016	**TENKRÁT NA SEVEROZÁPADĚ**	Muzeum města Ústí nad Labem	T. Okurka	T. Okurka
od 16. 10. 2015 do 14. 2. 2016	**THONET A JEHO SEVEROČESKÉ OZVĚNY**	Muzeum města Ústí nad Labem	T. Brejník, P. Zedínek, M. Krsek	M. Krsek
od 2. 12. 2015 do 3. 1. 2016	NEBE, PEKLO, RÁJ	DDM Ústí n. L. - keramická dílna	DDM Ústí n. L. – keramická dílna	V. Cettl
od 2. 12. 2015 do 3. 4. 2016	**ČESKÉ ŠVÝCARSKO OČIMA VÁCLAVA SOJKY**	Muzeum města Ústí nad Labem, Správa NP České Švýcarsko	V. Sojka, J. Preclík, Z. Vařilová	J. Preclík, Z. Vařilová
od 9. 12. 2015 do 3. 4. 2016	STROMY JAKO DOMY	Moravské zemské muzeum v Brně	Moravské zemské muzeum – Dětské muzeum	V. Beran
od 22. 1. 2016 do 20. 3. 2016	NÁVRATY VOLYŇSKÝCH ČECHŮ	Historicko-dokumentační komise Sdružení Čechů z Volyně	Historicko-dokumentační komise Sdružení Čechů z Volyně	T. Okurka
od 19. 2. 2016 do 1. 5. 2016	**MINERÁLY MOSTECKÉ PÁNVE**	Muzeum města Ústí nad Labem, Oblastní muzeum v Mostě	Z. Vařilová, P. Dvořák, P. Fuchs	Z. Vařilová
od 8. 3. 2016 do 22. 5. 2016	HOLUBÍ POŠTA	Poštovní muzeum	Poštovní muzeum	V. Beran
od 16. 3. 2016 do 22. 5. 2016	GENOCIDA ROMŮ V DOBĚ 2. SVĚTOVÉ VÁLKY	Muzeum romské kultury v Brně	Muzeum romské kultury v Brně	T. Okurka
od 25. 3. 2016 do 22. 5. 2016	ZLOMENÁ KŘÍDLA	FF UJEP	M. Veselý	V. Cettl

od 30. 3. 2016 do 22. 5. 2016	UMĚNÍ ZABÍJET, UMĚNÍ DOSÍDLIT	L. Houdek	L. Houdek	T. Okurka
od 1. 4. 2016 do 5. 6. 2016	**KAREL PLECHAČ – ZEMĚ, LIDÉ, HORY**	Muzeum města Ústí nad Labem	K. Plechač	J. Preclík
od 15. 4. 2016 do 3. 7. 2016	DOBA DŘEVĚNÁ… DOBA MINULÁ	Z. Novák	Z. Novák, J. Belis	J. Belis
od 17. 5. 2016 do 11. 6. 2016	BPDP 2016	Pedagogická fakulta UJEP	Pedagogická fakulta UJEP	V. Cettl
od 1. 6. 2016 do 26. 6. 2016	VÝSTAVA VÝTVARNÉHO OBORU ZUŠ EVY RANDOVÉ	ZUŠ Evy Randové	ZUŠ Evy Randové	V. Cettl
od 2. 6. 2016 do 30. 12. 2016	**PLAVBA NA PÁŘE – 175 LET PAROPLAVBY NA LABI**	Muzeum města Ústí nad Labem	M. Krsek	M. Krsek
od 22. 6. 2016 do 30. 10. 2016	UMĚNÍ AUSTRALSKÝCH DOMORODCŮ	Moravské zemské muzeum v Brně	Moravské zemské muzeum v Brně (P. Kostrhun)	Z. Vařilová
od 28. 6. 2016 do 28. 8. 2016	RAKETA V ÚSTÍ	Časopis Raketa	Časopis Raketa	L. Netušilová
od 7. 7. 2016 do 14. 8. 2016	**ROZTOULANÉ KACHLE**	Muzeum města Ústí nad Labem	J. Belis, N. Belisová	J. Belis
od 26. 8. 2016 do 12. 2. 2017	**E. G. DOERELL A JEHO SVĚT**	Muzeum města Ústí nad Labem	V. Houfek	V. Houfek
od 3. 9. 2016 do 12. 2. 2017	**JIŽ 140 LET**	Muzeum města Ústí nad Labem	kolektiv Muzea města Ústí nad Labem	E. Wiesnerová
od 24. 9. 2016 do 15. 1. 2017	POČÍTAČOVÝ DÁVNOVĚK	P. Váradi	P. Váradi	V. Cettl
od 30. 9. 2016 do 31. 12. 2016	UNDERGROUND A DISENT NA ÚSTECKU	M. F. Pištěk	M. F. Pištěk	L. Nedvěd
od 12.10. 2016 do 29.1. 2017	**PETR BEROUNSKÝ – ŽENY JSOU MŮJ OSUD**	Muzeum města Ústí nad Labem	P. Berounský	J. Preclík
od 7. 12. 2016 do 30. 12. 2016	VÁNOČNÍ KOLEDA	DDM v Ústí nad Labem	DDM v Ústí nad Labem	V. Cettl

Zvláštním projektem byla výstava *„Život ve tmě“* (společný projekt Tyfloservisu, o.p.s., Nadačního fondu Mathilda a Muzea města Ústí nad Labem), prezentující práce zrakově handicapovaných občanů z dílny hmatového ateliéru Okamžik Praha. V rámci výstavy se konal doprovodný seminář pro školy. Výstava byla instalována od 8. 6. 2016 do 11. 9. 2016 v prostoru chodeb Muzea města Ústí nad Labem.

K vybraným výstavám probíhaly v roce 2016 **komentované prohlídky** za účasti samotných autorů nebo kurátorů (v rámci vypsaných akcí pro veřejnost či na vyžádání pro organizované skupiny):

Den	Čas	Název	Kurátor / autor
6. 2. 2016	15:00	Tenkrát na severozápadě	T. Okurka
26. 2. 2016	14:00	České Švýcarsko očima Václava Sojky	Z. Vařilová
16. 4. 2016	15:00	Tenkrát na severozápadě	T. Okurka
26. 5. 2016	17:00	Země, lidé, hory	K. Plechač
4. 6. 2016	14:00	Země, lidé, hory	K. Plechač
25. 8. 2016	17:00	E. G. Doerell a jeho svět	V. Houfek
13. 9. 2016	17:00	Plavba na páře	M. Krsek
20. 9. 2016	17:00	E. G. Doerell a jeho svět	V. Houfek
18. 10. 2016	17:00	E. G. Doerell a jeho svět	V. Houfek
25. 10. 2016	17:00	Již 140 let	E. Wiesnerová
15. 11. 2016	16:30	Ženy jsou můj osud	P. Berounský
26. 11. 2016	14:00	E. G. Doerell a jeho svět	V. Houfek
8.12. 2016	17:00	Plavba na páře	M. Krsek
14. 12. 2016	17:00	E. G. Doerell a jeho svět	V. Houfek
28. 12. 2016	17:00	Ženy jsou můj osud	P. Berounský

Dalšími, veřejností oblíbenými doprovodnými akcemi k výstavám jsou programy pro nejmenší návštěvníky a školy (více v kap. o činnosti odd. muzejní pedagogiky – kap. 5.3.1.).

3.2. Výstavy v prostorách klubovny muzea

Součástí zrekonstruované muzejní budovy je také klubovna, která se stala nejenom místem pro klidné posezení s dobrou kávou, ale rovněž místem pro setkávání a pořádání kulturních či společenských akcí. V těchto prostorách probíhají celoročně krátkodobé výstavy. V roce 2016 zde bylo k vidění celkem **10 menších výstav**:

Datum	Název akce	Autor	Garant (muzeum)
od 7. 1. 2016 do 28. 2. 2016	Obrazy Antonína Ulrycha	Muzeum města Ústí nad Labem, soukromí sběratelé	V. Houfek
od 2. 3. 2016 do 3. 4. 2016	Výtvarný ateliér DDM	Výtvarný ateliér DDM	V. Cettl
od 5. 4. 2016 do 30. 4. 2016	Jan Kudrna – Město, ticho, krajina	Muzeum města Ústí nad Labem	J. Preclík

od 3. 5. 2016 do 29. 5. 2016	Ústí – přístav na Labi	Muzeum města Ústí nad Labem	J. Preclík
od 1. 6. 2016 do 26. 6. 2016	Výstava výtvarného oboru ZUŠ Evy Randové	ZUŠ Evy Randové	V. Cettl
od 1. 7. 2016 do 31. 8. 2016	Jiří "Taxis" Svoboda	Muzeum města Ústí nad Labem	J. Preclík
od 7. 9. 2016 do 2. 10. 2016	Emílio v Austrálii	E. Dvořák	J. Preclík
od 4. 10. 2016 od 30. 10. 2016	Kouzelný svět dětí	ROLOUS	K. Šímová
od 3. 11. 2016 do 4. 12. 2016	Leopold Kukačka – Nemocné město ÚL	Muzeum města Ústí nad Labem	V. Cettl
od 6. 12. 2016 do 29. 1. 2017	Josef Marks – Kreslený humor	Muzeum města Ústí nad Labem	L. Marks

3.3. Tematické výstavy v prostorách studovny muzea

Další menší prezentace publikací z fondu muzejní knihovny související s výstavní tematikou byly k vidění během roku 2016 v prostorách muzejní knihovny (studovny):

Datum	Téma	Garant (muzeum)
od 3. 1. do 17. 4. 2016	Rok 1945 v tisku	Knihovna
od 3. 5. do 30. 12. 2016	Parníkem po Labi	Knihovna
od 1. 6. do 30. 6. 2016	Karel IV. a Lucemburkové	Knihovna
od 1. 7. do 30. 10. 2016	Austrálie	Knihovna
od 3. 9. do 31. 12. 2016	140 let muzejní knihovny	Knihovna
od 30. 9. do 30. 12. 2016	Druhá kultura	Knihovna

3.4. Exponáty měsíce

Jednou z možností, jak se veřejnost může seznámit s pestrostí sbírek Muzea města Ústí nad Labem, je tzv. „Exponát měsíce“. Každý měsíc v roce je představen vzácný sbírkový předmět, zajímavost, specifické téma či novinka získaná v rámci muzejní sbírkotvorné činnosti. Exponát měsíce byl umístěn ve vitríně v přízemní chodbě mezi pokladnou a knihovnou. V roce 2016 bylo vystaveno těchto **12 dílčích témat**:

Měsíc	Název exponátu	Podsbírka	Kurátor
leden	Proměny Ústeckého sborníku historického	fond knihovny	H. Houfková
únor	Svatý Václav jako patron města Ústí	U	V. Houfek

březen	Památky na městskou policii před rokem 1930	V	M. Krsek
duben	Klíše a Bukov na starých pohlednicích	P	T. Okurka
květen	Panoramatické Ústí nad Labem objektivem Karla Gottsteina	FG	J. Preclík
červen	Keramický reliéf z koupaliště Klíše	záchranný depot	J. Belis
červenec	"Depot" ze Svádova	A	E. Wiesnerová
srpen	Krása zavařovacích sklenic	L	M. Krsek
září	Psík mývalovitý	Z	V. Beran
říjen	Ohrožené druhy rostlin na území města Ústí nad Labem	B	P. Bultas
listopad	Vzácní motýlí migranti	E	J. Spružina
prosinec	Velemloci od Bíliny	G	Z. Vařilová

3.5. Externí výstavy a výstavní projekty mimo budovu muzea

Datum	Název výstavy	Původce (instituce)	Autor	Kurátor (muzeum)
od 6. 5. 2016 do 19. 5. 2016	800 let řádu dominikánů 1216–2016	Česká dominikánská provincie (kostel Všech svatých Litoměřice)	Augustin Laffay OP	M. Vodáková
od 21. 5. 2016 do 30. 10. 2016	Trpaslík a výtvarníci	Galerie Svatoš Kostelec nad Černými Lesy	E. Roučka	V. Houfek
od 3. 6. 2016 do 31. 8. 2016	Třebenice dvojím pohledem	Město Třebenice	Město Třebenice	V. Houfek
od 15. 6. 2016 do 16. 10. 2016	Retro 70. a 80. let	Galerie Tančící dům	J. Sommerová	T. Okurka
od 29. 6. 2016 do 30. 12. 2016	Ústí – přístav na Labi	Hydrometeorologický ústav Ústí nad Labem	J. Preclík	J. Preclík
od 14. 9. 2016 do 31. 12. 2017	Ústí – přístav na Labi	Komerční banka - Ústí nad Labem	J. Preclík	J. Preclík

4. Stálé Expozice

Datum	Název expozice	Původce	Autor	Kurátor
do konce r. 2016	DIALOG S ČASEM	Muzeum města Ústí nad Labem	Klaus Horstmann-Czech	V. Houfek

Jednu z výstavních místností a přilehlé chodby muzea ve 3. patře zdobí dlouhodobě kolekce mramorových plastik z díla evropsky významného sochaře a ústeckého rodáka, prof. Klause Horstmanna-Czecha, kterou se v roce 2011 rozhodl darovat městu a obohatit tak umělecké sbírky muzea.

5. Osvětová práce s veřejností a školami

5.1. Seznam akcí pro veřejnost pořádaných muzeem

5.1.1. Přednášky a jiné vzdělávací akce

V roce 2016 proběhl v muzeu cyklus přednášek s historickou tematikou nazvaný *„Cesty do minulosti – Doba lucemburská“*:

Přednáškový cyklus „Cesty do minulosti – Doba lucemburská“			
Termín	**Název přednášky**	**Přednášející**	**Instituce**
30. 3. 2016	Cesta Jana Lucemburského na český trůn	L. Bobková	Ústav českých dějin FF UK Praha
27. 4. 2016	Lucemburkové známí a neznámí	V. Drška	Ústav světových dějin FF UK Praha
18. 5. 2016	Kachel jako okno do života za Lucemburků	E. Wiesnerová	Muzeum města Ústí nad Labem
22. 6. 2016	Lucemburkové a múzy Erató, Euterpé a Kleió	J. Hubková	Muzeum města Ústí nad Labem
21. 9. 2016	Karel IV. a jeho nejvýznamnější umělecko-historické fundace	J. Royt	Ústav pro dějiny umění FF UK Praha
20. 10. 2016	Lucemburkové a šlechta	Z. Žalud	Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích
24. 11. 2016	Lucemburkové a medicína	D. Tomíček	FF UJEP a 1. lékařská fakulta UK Praha
15. 12. 2016	Koruna Království českého v představách Karla IV.	L. Bobková	Ústav českých dějin FF UK Praha

V roce 2016 rovněž pokračoval cyklus přednášek o přírodě s názvem *„Krajina Českého Švýcarska“*, doprovázející výstavu České Švýcarsko očima Václava Sojky (prosinec 2015 až březen 2016):

Přednáškový cyklus „Krajina Českého Švýcarska“			
Termín	**Název přednášky**	**Přednášející**	**Instituce**
6. 1. 2016	České Švýcarsko – krajina pískovců a rozeklaných skal	Z. Vařilová	Muzeum města Ústí nad Labem

20. 1. 2016	Fauna Českého Švýcarska	P. Benda	Správa NP České Švýcarsko
10. 2. 2016	Flóra a vegetace Českosaského Švýcarska	H. Härtel	Správa NP České Švýcarsko
24. 2. 2016	Stopy lidí a památky v krajině Českého Švýcarska	N. Belisová	Správa NP České Švýcarsko
9. 3. 2016	Krajina Českého Švýcarska a její hmyzí obyvatelé	M. Trýzna	Správa NP České Švýcarsko
23. 3. 2016	Pravčická brána – symbol Českého Švýcarska	Z. Vařilová	Muzeum města Ústí nad Labem

K dalším vzdělávacím akcím v muzeu náležely přednášky s různorodou tematikou, besedy a workshopy – výčet akcí v tab. níže:

Datum Čas	Název akce	Typ akce	Organizátor / přednášející
12.1.2016 16:00	Budujeme šťastný život v českém pohraničí	přednáška	Collegium Carolinum / A. Wiedemann
13. 2. 2016 11:00, 15:00	Bitva u Chlumce 1126 – boje na zemi i na nebi	přednáška	Muzeum města Ústí nad Labem / M. Vodáková
15. 3.2016 18:00	Jak vznikaly Staré pověsti české	přednáška	Muzeum města Ústí nad Labem / M. Krsek
6. 4. 2016 17:00	Osudové volby roku 1946	přednáška	Česká křesťanská akademie / J. Kocian
21.4.2016 17:00	Beseda s Janem Kačerem a Ninou Divíškovou	beseda	F. Stojaník (UJEP) / J. Kačer, N. Divíšková
28. 4. 2016 18:00	Zlomená křídla	přednáška	Muzeum města Ústí nad Labem / M. Veselý
4. 5. 2016 18:00	Jak se pivo vaří	přednáška, ochutnávka	Muzeum města Ústí nad Labem / J. Doležel
12. 5. 2016 17:00	Holubí pošta – poslové dobrých zpráv	přednáška	Muzeum města Ústí nad Labem / V. Kasal
26. 5. 2016 17:00	Beseda s Karlem Plechačem	beseda	Muzeum města Ústí nad Labem / K. Plechač
19. 7. 2016 17:00	Jiří Taxis Svoboda	autorské čtení	Muzeum města Ústí nad Labem / J. Svoboda
21. 7. 2016 17:00	Luděk Marks – Sklenobýl	autorské čtení	Muzeum města Ústí nad Labem / L. Marks
15. 10. 2016 14:00	Čas posledních lovců	přednáška	Muzeum města Ústí nad Labem / J. T. Půlpán
1. 11. 2016 15:00	Vladimír Kaiser – Cesta na ostrov Faial	přednáška	SPCCH a Muzeum města Ústí nad Labem / V. Kaiser
22. 11. 2016 17:00	Clive Sinclair	přednáška	Muzeum města Ústí nad Labem / M. Werner
22. 11. 2016 17:00	František Stárek – Cáry starejch filmů	přednáška	Muzeum města Ústí nad Labem / F. Stárek

5.1.2. Terénní exkurze a komentované vycházky

Datum	Název akce	Typ akce	Organizátor / autor akce – přednášející
14. 4. 2016	Procházky historií města - Vilová architektura v Ústí nad Labem	komentovaná vycházka	Statutární město Ústí nad Labem / M. Krsek
16. 4. 2016	Ústecké kostely	komentovaná vycházka	Statutární město Ústí n. L. - Zahájení turistické sezóny / V. Houfek
30. 4. 2016	Okolí Rtyně n. B.	botanická exkurze	SP ČBS / V. Joza, P. Bultas
1. 5. 2016	Vítání ptačího zpěvu	vzdělávací	Muzem města Ústí nad Labem a ZOO Ústí nad Labem / V. Beran
8. 5. 2016	Procházky historií města – konec 2. sv. války v Ústí nad Labem	komentovaná vycházka	Statutární město Ústí nad Labem / T. Okurka
21. 5. 2016	Výlet na horu Bořeň	exkurze pro veřejnost	Muzem města Ústí nad Labem / Z. Vařilová, P. Bultas, J. Spružina a odd. muzejní pedagogiky
22. 9. 2016	Procházky historií města – Klíše	komentovaná vycházka	Statutární město Ústí nad Labem / T. Okurka
3. 12. 2016	Prohlídka kolesového parníku Antonín Švehla	exkurze pro veřejnost	Muzem města Ústí nad Labem / M. Krsek

5.2. Seznam kulturních a jiných akcí pořádaných v muzeu

5.2.1. Akce pro širokou veřejnost

Datum Čas	Název akce	Typ akce	Organizátor (autor – interpret)
25. 2. 2016 17:00	Večer plný kávy a čokolády	přednáška s degustací	BON-BON Chocolaterie
19. 3. 2016 9:00–17:00	Velikonoční trhy	jarmark	Muzeum města Ústí nad Labem
10. 6. 2016 18:00–24:00	**Muzejní noc**	naučné a hravé aktivity pro návštěvníky, scénické vystoupení, ad.	Muzeum města Ústí nad Labem
26. 7. 2016 14:00–17:00	**Australské odpoledne**	koncert (didgeridoo), komentovaná prohlídka výstavy, aktivity pro děti	Muzeum města Ústí nad Labem, Ondřej Smeykal
2. 9. 2016 10:00–18:00	6. Ústecký den porcelánu	jarmark	Český porcelán, a.s., Muzeum města Ústí nad Labem

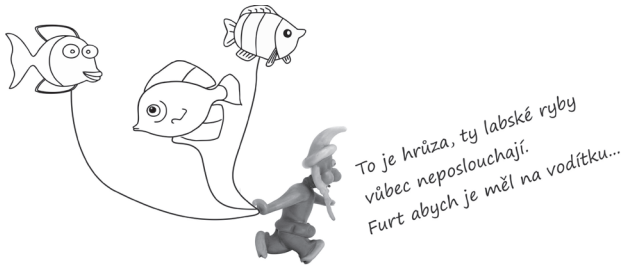
10. 9. 2016 10:00–16:00	Čekání na příchod Jeho milosti Karla IV.	scénické vystoupení	Agentura MODUA, s.r.o.
1. 10. 2016 9:00–17:00	Mezinárodní den seniorů	speciální akce	Muzeum města Ústí nad Labem
4.10.–7. 10. 2016 9:00–17:00	Knižní bazar "Přines–odnes"	bazar knih	Muzeum města Ústí nad Labem
9. 10. 2016 10:00–16:00	**Mykologický den**	naučné – výstavka a poradna	Muzeum města Ústí nad Labem
15. 10. 2016 10:00–16:00	**Den archeologie**	naučné, včetně hudebního vystoupení	Muzeum města Ústí nad Labem
22. 10. 2016 10:00–16:00	**Strašidla v muzeu**	akce pro děti	Muzeum města Ústí nad Labem
10. 11. 2016 od 19:00	Večer s Danielem, Argentinské tango	taneční vystoupení	A. Boháčová
23. 11. 2016 od 17:00	Josef Formánek – Dvě slova jako klíč	autorské čtení	Muzeum města Ústí nad Labem
3. 12. 2016 9:00–17:00	VI. Adventní trhy v muzeu	jarmark	Muzeum města Ústí nad Labem
7. 12. 2016 11:00–19:00	Design box	umělecký jarmark	T. Chaloupková
10. 12. 2016 10:00–16:00	Tvořivé Ústí	umělecký jarmark	Muzeum města Ústí nad Labem
20. 12. 2016 od 17:00	Vánoční hra	představení	Pěvecký spolek Bel Canto

- **Muzejní noc (10. 6. 2016, od 18.00 do 24.00)**

Muzejní noc proběhla současně s Nocí kostelů a celý večer se nesl v duchu výstavy *„Plavba na páře“* – byl tedy zaměřený na život šífáků, řeku Labe a námořníky obecně. Před hlavním vstupem do muzea se rozprostřela „labská pláž“ s lehátky a zmrzlinářem. Proběhlo zde také jedno ze dvou představení Činoherního studia, scénické čtení hry *„Z Karlína do Bratislavy parníkem Lanna 8 za 365 dní“*. V budově si návštěvníci mohli vyzkoušet veslařský trenažér či si poslechnout povídání o dýmkách a tabáku. Pro návštěvníky starší 18 let byl připraven „hampejz box“ se stereokotoučky, ve kterých byly historické fotografie „nahých“ žen. Dále byl připraven „program s hvězdičkou“ sestávající z písní hamburských prostitutek v podání herců Činoherního studia a jarmareční píseň Maxe Fische a jeho Panoptika. Na oddělení muzejní pedagogiky se vázaly uzly, tetovalo air-brush pistolí a malovalo na labské kameny. V atriu hrál Savoy jazz band, jako občerstvení se podávali utopenci a v nočních hodinách kurátor výstavy přednesl referát o nejznámějším ústeckém utopenci Heinrichu Lumpem. Po celý večer nechyběla ochutnávka rumů a tematické pivo Kapitán.

- **Strašidla v muzeu (22. 10. 2016, od 10.00 do 16.00)**

Tématem Strašidel se pro rok 2016 stala řeka Labe a inspirací byla hlavní muzejní výstava *„Plavba na páře“*. Na průvodním listu byl zachycen průběh řeky od jejího pramene v Krkonoších až k ústí v Severním moři. Do „mapy“ bylo umístěno 12 soutěžních stanovišť (Krakonoš a Anče, plavčík z Brné, bobr ze Svádova, převozník z Povrlů, námořník z Hamburku, ad.). Úkoly na stanovištích byly přizpůsobeny různému věku soutěžících. Na konci putování pak dětem předal odměnu a diplom Neptun s Labskou královnou. Akci navštívilo přes 600 dětí.



- **Den archeologie (15. 10. 2016, od 10.00 do 16.00)**

K mezinárodnímu dni archeologie se v loňském roce připojilo i ústecké muzeum. 15. října ožily prostory muzea starší dobou kamennou. Návštěvníci si mohli poslechnout pravěkou hudbu, vyzkoušet si štípání kamenných nástrojů pod vedením Petra Zítky a dozvědět se praktické informace o výrobě předmětů denní potřeby či rozdělávání ohně v rámci zajímavé přednášky „Tondy“ Půlpána. Byla připravena i dílnička pro děti. Modelování zvířat doby ledové však zaujalo i dospělé účastníky.

- **Australské odpoledne (26. 7. 2016, od 14.00 do 17.00)**

K výstavě *„Umění australských domorodců“* proběhl v červenci doprovodný program, jehož náplní byla komentovaná prohlídka výstavou, přednáška o Austrálii (aboriginské kultuře, mentalitě a zejména hudebních nástrojích zvaných didgeridoo) a koncert českého profesionálního hráče na didgeridoo Ondřeje Smeykala. Součástí byla menší dílnička pro děti i dospělé, ve které se seznámili s technikou linorytu a odnášeli si tisky inspirované australským uměním.

5.2.2. Koncerty

V prostorách Muzea města Ústí nad Labem proběhlo v roce 2016 celkem 20 koncertů samostatných interpretů či uměleckých skupin:

Datum Čas	Název akce	Pořadatel / interpret
6. 1. 2016 od 17:00	Tříkrálový koncert	Oblastní charita Ústí nad Labem
19. 4. 2016 od 18:00	Absolventský koncert Ladislava Markvarta	KHV PF UJEP
18. 5. 2016 od 18:00	Májový koncert KHV PF UJEP	KHV PF UJEP
31. 5. 2016 od 18:00	Vernisáž a komorní koncert ZUŠ E. Randové	ZUŠ E. Randové
14. 6. 2016 od 17:00	Sborový maraton	ZUŠ E. Randové
20. 6. 2016 od 19:00	Filharmonický komorní orchestr	Filharmonický komorní orchestr
29. 6. 2016 od 19:00	Perly barokní hudby	M. Říhovský
13. 7. 2016 od 17:00	Letní komorní večery v atriu	M. Říhovský
27. 7. 2016 od 17:00	Letní komorní večery v atriu	M. Říhovský
10. 8. 2016 od 17:00	Letní komorní večery v atriu	M. Říhovský
31. 8. 2016 od 17:00	Letní komorní večery v atriu	M. Říhovský
27. 9. 2016 od 19:00	Pavel Hrda Trio	M. Říhovský
18.10.2016 od 19:00	Klavírní recitál Aleny Koudelkové	A. Koudelková
26. 10. 2016 od 19:00	Virtuosní fagot a cembalo jak je neznáte	M. Říhovský
6. 11. 2016 od 17:00	Výroční koncert sboru Romance	Pěvecký sbor Romance
8. 11. 2016 od 17:00	Od baroka k Mozartovi. Program k jubileu prof. Jitky Švábové	Pěvecké sdružení Bel Canto a Muzeum města Ústí nad Labem
9. 11. 2016 od 19:00	Weber Ensemble	Kulturní středisko města Ústí nad Labem
30. 11. 2016 od 19:00	Duo Mystique – Z Benátek do Paříže	M. Říhovský
6. 12. 2016 od 18:30	Staré vánoční pohlednice	Křesťanské sdružení mladých lidí YMCA
28. 12. 2016 od 19:00	Hudební Vánoce v muzeu	Severočeské divadlo opery a baletu

5.2.3. Další akce

V roce 2016 proběhlo v prostorách Muzea města Ústí nad Labem (v Císařském sále) celkem šest svatebních obřadů.

Dne 8. 3. 2016 se konala soutěž mladých kadeřníků. Soutěž pořádá Severočeská střední škola s. r. o. společně s partnery, kterými byly Muzeum města Ústí nad Labem, Střední škola obchodu, řemesel, služeb a Základní škola, Keplerova 7, Ústí nad Labem a Svatební salón O.KALA paní Olgy Keltnerové z Děčína.

5.3. Muzejní pedagogika

Pracovní náplní oddělení muzejní pedagogiky byla v roce 2016 tvorba doprovodných programů k výstavám, komentované prohlídky, lektorování výukových programů pro školy a školky. Pro základní a střední školy bylo uskutečněno několik tematických besed a projektové dny. Pro mateřské školy byl vytvořen program k výstavě *„Stromy jako domy“*. Navázali jsme spolupráci se studenty výtvarné výchovy UJEP, kteří odlektorovali sérii animačních programů ve výstavě *„E. G. Doerell a jeho svět“*. Vznikly čtyři pracovní listy do výstavy *„Stromy jako domy“* a *„Umění australských domorodců“*.

5.3.1. Akce pro školy a školky

5.3.1.1. Komentované prohlídky výstav

Od začátku roku provádělo oddělení muzejní pedagogiky komentované prohlídky v pokračujících výstavách z předchozího roku, *„Tenkrát na severozápadě“* (do dubna 2016) a *„Staré pověsti české“* (do července 2016). Komentované prohlídky výstavy o konci 2. sv. války v Ústí nad Labem a okolí si objednalo 11 tříd. Staré pověsti české byly navštěvovány hojně i v novém roce a komentář si vyžádalo 30 tříd. Tuto výstavu si prošli také studenti Gymnázia F. Schillera z Pirny, navštěvující hodiny českého jazyka. Pro ně byl připraven průvodní list výstavou a upravený komentář. V červnu pak byla otevřena výstava *„Plavba na páře“*, kterou navštívilo s výkladem muzejního pedagoga 6 tříd.

Komentované prohlídky výstav pro školy v roce 2016:

Výstava	Počet komentovaných prohlídek	Název školy (počet návštěv)
Tenkrát na severozápadě	11x	ZŠ Husova
		ZŠ Velké Březno (2x)
		Gymnázium dr. Václava Šmejkala
		ZŠ Vinařská

		OA Ústí n.L. (4x)
		ZŠ Chlumec
		ZŠ Neštěmická
Staré pověsti české	31 x	SOŠ Stavební a technická Ústí n. L.
		ZŠ České mládeže (3x)
		Schiller-Gymnasium Pirna
		SOŠ a SOU sklářská Nový Bor
		ZŠ Kamenická, Děčín (4x)
		ZŠ Vojnovičova (3x)
		SŠ zdravotnická a sociální Ústí n. L.
		ZŠ Neštěmická (2x)
		Poradna pro integraci
		ZŠ Stříbrnická (3x)
		ZŠ Elišky Krásnohorské (2x)
		ZŠ Palachova
		ZŠ Brná
		ZŠ Nová
		ZŠ Tisá (2x)
		ZŠ U Stadionu, Litoměřice
		Gymnázium J. Jungmanna, Litoměřice
		ZŠ Mírová
		ZŠ Hostomice
Plavba na páře	6x	SŠ zdravotnická a sociální Ústí n. L. (3x)
		ZŠ Husova
		ZŠ Anežky České
		ZŠ Děčín

Dne 6. 4. 2016 připravilo muzeum program pro účastníky krajského kola Dějepisné olympiády, kterou organizuje UJEP. Studenti tak měli možnost navštívit komentované prohlídky výstavami „*Tenkrát na severozápadě*“, „*Zlomená křídla*“ a „*Umění zabíjet, umění dosídlit*“.

5.3.1.2. Doprovodné programy k výstavám a akcím muzea

Pro mateřské školy byl vytvořen doprovodný program k výstavě „*Stromy jako domy*“. „Pohádkové čtení“ ve výstavě navštívilo 17 tříd z 12 školek. S lektorem si děti prošly

výstavu a v herně si poslechly dvě pohádky o zvířátkách. Na program navazovala dílnička.

Chovatel holubů Ing. Václav Kasal připravil v rámci výstavy *„Holubí pošta“* povídání o historii tohoto fenoménu a komentovanou prohlídku pro žáky ZŠ Neštěmice a ZŠ Anežky České (ornitologický kroužek). V závěru programu si žáci zkusili vypustit opravdové poštovní holuby.

K výstavě *„Život ve tmě“* uspořádaly v červnu Tyfloservis, o.p.s., a Nadační fond Mathilda pro studenty středních škol (Gymnázium dr. V. Šmejkala a studenti ped. oboru Severočeské střední školy) besedu, ve které přibližovaly život zrakově handicapovaných občanů. Studenti si měli možnost mj. vyzkoušet kompenzační pomůcky a shlédnout ukázku práce se slepeckým psem.

Mykologický den pro školy proběhl dne 10. 10. 2016 a zúčastnilo se ho pět tříd. Žáci si s lektorkou prošli vystavené houby, seznámili se s nejzajímavějšími druhy a následně se přemístili do knihovny a přednáškové místnosti, kde byly připraveny hravé aktivity.

Besedy a doprovodné programy k výstavám	**Počet programů**	**Název školy (počet návštěv)**
Mykologický den	5x	ZŠ SNP (3x) ZŠ Neštěmická ZŠ Č. mládeže
Holubí pošta	2x	ZŠ Anežky České ZŠ Neštěmická
Život ve tmě	3x	Gymnázium dr. V. Šmejkala (2x) Severočeská střední škola (Industria II.)
Stromy jako domy pro MŠ – čtení ve výstavě a dílnička	20x	MŠ Kolonka MŠ Trmice (3x) MŠ Motýlek (2x) MŠ Stříbrníky MŠ Zvoneček (4x) MŠ Pohádka MŠ Dobětice (2x) MŠ Kytička (2x) MŠ Pomněnka MŠ Speciální MŠ Medvícek MŠ Svádov

Výstava *„E. G. Doerell a jeho svět“* dala prostor pro další spolupráci muzea s Pedagogickou fakultou UJEP, jejíž studenti si zde v reálu vyzkoušeli své vlastní muzejní animace. Studenti si zajistili skupiny dětských návštěvníků, se kterými pak ve výstavě a ateliéru muzejní pedagogiky realizovali různé hravé a výtvarné doprovodné

programy. Výkony studentů byly vždy po akci ohodnoceny jejich odborným vedoucím a muzejním pedagogem. Dvě animace proběhly v prosinci 2016 a sedm dalších pak v lednu 2017.

5.3.1.3. Interaktivní vzdělávací programy pro školy

Kromě komentovaných prohlídek pracovníci odd. pedagogiky lektorovali v roce 2016 také vzdělávací programy pro školy. Výčet všech programů v tab. níže:

Program/akce	Počet návštěv	Název školy (počet návštěv)
Zubr Emil v pravěku	22x	ZŠ Hluboká (3x) ZŠ Praktická Trmice ZŠ A. Klára Úštěk ZŠ Karla IV. ZŠ SNP6 (2x) ZŠ Košťany ZŠ České mládeže (2x) ZŠ Vinařská (2x) ZŠ V. Nezvala, Most ZŠ Velké Březno (2x) Gymnázium Lovosice ZŠ Anežky České Gymnázium Česká Kamenice ZŠ Štětí ZŠ Neštěmická Gymnázium Jateční
Kdo byl před námi v lese	10x	ZŠ Elišky Krásnohorské (3x) ZŠ České mládeže ZŠ Nová (2x) ZŠ Neštěmická ZŠ Husova ZŠ Pod Vodojemem Středisko ekologické výchovy Sever, příměstský tábor
Geologie severních Čech	1x	ZŠ Vinařská

V září byly ve třech dnech (21. 9.–23. 9. 2016) uskutečněny **Projektové dny pro žáky Gymnázia a SOŠ dr. V. Šmejkala**. Muzeum navštívilo 7 tříd a žáci zde absolvovali přednášky na vybraná muzejní témata: Geologie Ústeckého kraje (Z. Vařilová), Ústecká NEJ (M. Krsek), Ústí nad Labem v roce 1945 (T. Okurka) a Dějiny a současnost Muzea města Ústí nad Labem (V. Houfek). Po nich si prohlédli současné výstavy a seznámili se s prací a sbírkami muzejní knihovny a také s možnostmi prezenčního studia v knihovně.

5.3.2. Akce pro veřejnost pořádané muzejní pedagogikou

V roce 2016 se konalo 11 x **Čtení pro děti**. Jako čtenáři se vystřídal Zdeněk Balcar a muzejní pedagogové Martina Pospíšilová, Martina Kaucká a Jakub Doležel. Děti dostaly notýsky, do kterých na každém čtení obdržely razítko za účast, plakátek s názvem knížky a obrázek. Nově si mohly brát tzv. „domácí úkol“, který byl ke každé pohádce vymyšlen. Kdo přinesl následující čtení splněný úkol, dostával malou tematickou odměnu. V letních měsících se čtení odehrávalo ve venkovním atriu muzea. Program navštívilo v průběhu celého roku 211 dětí za doprovodu dospělých.

Měsíc	Název knihy	Interpret (počet dětí)
Leden	Kouzelník Futuro a jeho přátelé	Z. Balcar (7)
Únor	Pan Lišák má knihy rád!	M. Kaucká (35)
Březen	Až po uši v mechu	J. Doležel (31)
Duben	Chytré pohádky pro malé rozumbrady	Z. Balcar (31)
Květen	Strýček Ludvík v sibiřské džungli	J. Doležel (22)
Červen	O prasátku Lojzíkovi	M. Kaucká (16)
Červenec	Četba z časopisu Raketa	M. Pospíšilová (15)
Září	O vlkovi se sklerózou	M. Pospíšilová (25)
Říjen	Pan Buřtík a pan Špejlička	Z.Balcar (16)
Listopad	Pro pána krále	J. Doležel (7)
Prosinec	Čertice Trucajda	M. Kaucká, M. Pospíšilová (6)

Dne 13. února 2016, jsme si v muzeu připomněli **výročí 890 let od bitvy u Chlumce roku 1126**. Muzejní pedagogika se tak na jeden den proměnila na středověkou dílnu, kde si děti i dospělí mohli vyzkoušet některé středověké výrobní techniky, jako například karetkování, lucetování nebo vrtání kostěných knoflíků. O odborný dohled se starali členové sdružení Zlenice a muzejní pedagogika. Zbraně, zbroj a bitevní vřavu zařídila skupina historického šermu Honesta. Pro návštěvníky byla také připravena přednáška s názvem „Bitva u Chlumce 1126 – boje na zemi i na nebi“ v podání Martiny Vodákové.

Na **jarní prázdniny** byl připraven program ve výstavě „*Stromy jako domy*“ s názvem „Prázdninová ptačí škola“. Děti se učily o životě ptáčků, vyzkoušely si sedět na pštrosím vejci, stavět vlaštovčí hnízda a hnízda pěvců, sbírat pinzetou semínka a dolovat červíky z otvorů v kmínku. Na chodbě muzea si mohly vyrobit šperk z korálků u výstavy „*Perličky pro celý svět*“, probíhaly komentované prohlídky k výstavě „*Staré pověsti české*“, ve výstavě „*České Švýcarsko očima Václava Sojky*“ děti sbíraly a určovaly ušité houby.

V květnu se konal přírodovědný **výlet** jako doprovodný program k výstavě *„Staré pověsti české“*. Tentokrát jsme zvolili vrch Bořeň u Bíliny. Účastníci výletu se v ranních hodinách vlakem přesunuli do stanice Bílina kyselka a odtud se vydali společně s geoložkou Z. Vařilovou, entomologem J. Spružinou a botanikem P. Bultasem na vrchol hory. Na zajímavých místech probíhala krátká zastavení a návštěvníci se seznámili s největšími zajímavostmi z této lokality.

V měsíci květnu se muzejní pedagogika také připojila k oslavám **Mezinárodního dne dětí** a připravila pět stanovišť, na kterých se děti hravou formou seznámily s prací odborných pracovníků muzea – botanika, geologa, zoologa, entomologa a archeologa. U hmyzího stanoviště děti pozorovaly housenky lišaje smrtihlava a vyráběly na papírový tácek stádia vývoje motýla. Geolog je poučil o sopkách a významných geologických lokalitách v bezprostřední blízkosti našeho města (Vrkoč, Mariánská skála). Rodiče i děti mohli zkusit poznávačku hornin a minerálů. Na závěr probíhal experiment s jedlou sodou, jarem a vodou – „výbuch sopky“. Botanik proházel v pracovním listu názvy rostlin, které měly děti opravit. Poté si vyráběly květiny z chlupatých drátků. Na stanovišti zoologie se vydaly po stopách zvěře a pomocí indicií měly poznat, o jaké zvíře se jedná. Následně si obrázky zvířete nalepily a vybarvily v pracovním listě. V atriu muzea měl své stanoviště archeolog ve stylu „Indiana Jonese“. Poté, co děti přešly po zavěšeném lanu, měly porovnávat váhu egyptské kanopy s pytlíky s pískem, vyhnuly se řece plné krokodýlů, prošly bludištěm a sáhly k mumii do sarkofágu pro sladkou odměnu, dostaly se konečně k reálné práci skutečného archeologa. V hrobě odhrabávaly štětečkem kosti a nalézaly mince. Umístění mince a chybějící části kostry zakreslovaly do pracovního listu a dělaly frotáž mince. Po vyplnění pracovního listu si opékaly buřty a dostaly zvířátko z balónku.

Již tradiční podzimní akcí byl každoroční **Mykologický den** (9. 10. 2016). Sběr pod vedením známého mykologa Dr. Rotta se uskutečnil v sobotu 8. 10. 2016. V rámci výstavky, která kvůli trvanlivosti exponátů trvala jediný den, byla také zřízena mykologická poradna, kam si návštěvníci donášeli vlastní houby k určení, či konzultacím.

Podzimní prázdniny byly věnovány aktivitám k výstavě *„Umění australských domorodců“*. Úkoly pro děti i hravé dospělé byly podobné jako v rámci Australského odpoledne. Zdobily se bumerangy a děti vyráběly klokana a hada z papíru. Vyzkoušely si techniku linorytu a odnášely si tisk typicky australského domorodého motivu.

Jako každý rok se muzejní pedagogika zapojila do vytváření programu na **Dny evropského dědictví**. Za stěžejní téma byla vybrána výstava obrazů E. G. Doerella. V dílně měli návštěvníci možnost vyrobit si vlastní koláž z rozstříhaných fotografií Doerellových děl. Probíhaly také komentované prohlídky výstavou *„Plavba na páře“* a program zaměřený na „námořnický život“. Děti si mohly nechat nastříkat airbrush tetování, naučit se vázat různé druhy uzlů a kreslit na labské kameny.

Další dílny pro děti se konaly na **Velikonoce a Vánoce**, jako doplnění velikonočních a adventních trhů. Na Velikonoce se děti učily plést pomlázky, zdobily perníčky, malovaly vajíčka tradiční voskovou technikou a vytvářely různé papírové dekorace s jarní tematikou. Dílnu navštívilo 324 dětí a upletlo se 146 pomlázek. Vánoční dílny doprovázel již tradičně kapr Pepa. Pouštěly se lodičky po vodě a zdobilo se slané těsto vodovkami. Děti vyráběly čertíky, zdobily si lucerničky mašlemi a větvičkami a vyráběly z drátu ozdoby na stromeček.

Rekapitulace akcí pro veřejnost pořádaných a spolupořádaných odd. muzejní pedagogiky v roce 2016:

Měsíc	Datum	Název akce
Únor	13. 2. 2016	Bitva 1126
	17. 2. a 18. 2. 2016	Jarní prázdniny
Březen	19. 3. 2016	Velikonoční dílna
Květen	21. 5. 2016	Výlet na Bořeň
	28. 5. 2016	Dětský den
Červen	10. 6. 2016	Muzejní noc
	18. 6. 2016	Pohádkový den s Labskou královnou
Červenec	26. 7. 2016	Australské odpoledne
Září	3. 9. a 4. 9. 2016	Dny evropského dědictví
Říjen	9. 10. 2016	Mykologický den
	22. 10. 2016	Strašidla v muzeu
	26. 10. 2016	Podzimní prázdniny
Prosinec	3. 12. 2016	Vánoční dílna

6. Spolupráce s dalšími subjekty

6.1. Mezinárodní spolupráce

Mezinárodní spolupráce a partnerství muzea v rámci dlouhodobých smluv:

Organizace / fyzická osoba	Forma spolupráce	Rok
Schlossbergmuseum Chemnitz	Partnerské muzeum (v rámci oficiálního partnerství města Ústí nad Labem a města Chemnitz)	od 2007 (doba neurčitá)
Landesamt für Archäologie Dresden	Spolupráce v oblasti muzejní práce, výměny zkušeností a přípravy přeshraničních projektů a výstav	2013–2017

Státní Borodinské muzeum – rezervace historie a války	Spolupráce ve vědeckém bádání, výměna zkušeností, příprava společných výstavních projektů a výměna informací o činnosti muzeí	od 2014 (doba neurčitá)
Federální státní příspěvkové zařízení „Státní Vladimirsko-Suzdalské historicko-architektonické a umělecké muzeum – památková rezervace“	Spolupráce v oblasti muzejní práce a popularizace historického a kulturního dědictví národů Ruska a České republiky, vědecko-výzkumné, vědecko-sbírkové a expozičně-výstavní práce	od 2014 (doba neurčitá)
Muzeum národního osvobození v Mariboru ve Slovinsku	Smlouva o spolupráci vyjadřuje vůli pro další spolupráci, která naváže na úspěšný společný mezinárodní projekt, který byl věnovaný dokumentaci válečných památek moderních evropských dějin	od 7. 4. 2016 (doba neurčitá)

- Projekt APPEACE – War places / Peace citizens

Dokončení mezinárodního projektu zabývajícího se válečnými konflikty v Evropě ve 20. století a jejich muzejním zpracováním; partnerem projektu je Statutární město Ústí nad Labem, Muzeum města Ústí nad Labem je odborným garantem; v roce 2016 se uskutečnila následující pracovní setkání: 4.–6. dubna Ústí nad Labem (na organizaci se podíleli zaměstnanci MMUL), 1.–4. června Ypry (Belgie) – za MMUL se zúčastnil Jakub Doležel, 25.–27. srpna Montegridolfo (Itálie) – za MMUL se zúčastnil Tomáš Okurka.

- ENoRM – European Network of River Museums

V roce 2016 se stalo Muzeum města Ústí nad Labem oficiálním členem evropské sítě říčních muzeí (ENoRM – European Network of River Museums). Ve spolku je již více než 40 evropských organizací (z Německa, Belgie, Nizozemí, Rakouska, Francie, Litvy, Srbska či Polska). Hlavním cílem uskupení je sdružovat muzea a muzejníky sdílející společné téma vnitrozemské vodní plavby (její historii i současnost, záchranu části loďařského dědictví, včetně prezentace této problematiky – např. vytvoření společné interaktivní databáze, součinnost při tvorbě výstav a publikací, hledání podpory z fondů EU pro nadnárodní projekty). Ústecké muzeum a jeho výstava „Plavba na páře“ byla představena na tematické konferenci, pořádané 6.–8. října 2016 v Duisburgu (Německo); za MMUL se zúčastnil Martin Krsek a Zuzana Vařilová.

Další spolupráce v rámci konkrétních výzkumných či výstavnických aktivit:

- Spolupráce s Haus des Deutschen Ostens (Německo) v rámci přípravy výstavy „*Mitgenommen – Heimat in Dingen*“; doba spolupráce od 2. 1. do 27. 2. 2016; za MMUL spolupracovali J. Hubková, T. Okurka (překlady části výstavních textů do češtiny).

6.2. Spolupráce s vysokými školami

Spolupráce s dalšími vysokými školami v ČR probíhá v rámci konkrétních dlouhodobých i krátkodobých projektů, výzkumných a výukových činností či studijních aktivit jednotlivých zaměstnanců muzea.

Výčet vysokých škol v ČR, se kterými probíhá dlouhodobá spolupráce:

Vysoká škola	Fakulta	Témata spolupráce, projekty	Doba spolupráce	Odd. muzea pracovník
UJEP	Oficiání spolupráce v oblastech rozvoje vzdělávání, výzkumu, vývoje, umění a další tvůrčí činnosti k celkovému zlepšování kvality života v regionu, včetně využívání a sdílení informačních zdrojů, knihoven, databází, evidenčních pomůcek a sbírek; dále pak v oblastech oboustranného zvyšování kvalifikace pracovníků, vzdělávání studentů a poskytování prostoru ke stážím či odborným praxím; spolupráci v rámci projektové a grantové činnosti, ad.		2015–dosud	kolektiv Muzea města Ústí nad Labem
	Filozofická fakulta	studijní program „Historické vědy“ a vědecko-výzkumná činnost v oblasti historického výzkumu, zvyšování kvalifikace pracovníků v rámci studia	2013–dosud	Historické a archeologické odd. V. Houfek, T. Okurka, M. Krsek
	Pedagogická fakulta	spolupráce při pořádání vědeckých a kulturních akcí, v rámci propagace, realizace praxe studentů	2011–dosud	Historické odd.
	Univerzita třetího věku	výuka regionální historie, archeologie	2011–dosud	Historické a archeologické odd. M. Krsek, E. Wiesnerová
UK Praha	Přírodovědecká fakulta	výzkumné projekty (oblast geologie, geografie, zoologie), odborné publikace	2011–dosud	Přírodovědné odd. Z. Vařilová, V. Beran
	Filozofická fakulta	plnění praxe studentů, zvyšování kvalifikace pracovníků v rámci studia (Ústav pro archeologii)	2014–2018	Archeologické odd. L. Rypka
UP Olomouc	Přírodovědecká fakulta	výzkum lindušek úhorních v Podkrušnohorské pánvi – zvyšování kvalifikace pracovníků v rámci studia	2014–2019	Přírodovědné odd. V. Beran

Univerzita Pardubice	Chemicko-technologická fakulta	analýza anorganických látek z vydřích tkání	2013–dosud	Přírodovědné odd. V. Beran
ČZU v Praze	Fakulta agrobiologie, potravinových a přírodních zdrojů	analýza parazitů vydry říční	2015–dosud	Přírodovědné odd. V. Beran

6.3. Spolupráce s dalšími organizacemi

Zvláštní postavení v rámci dlouhodobé úzké spolupráce má **Collegium Bohemicum, o. p. s**. Collegium Bohemicum je na základě rozhodnutí Statutárního města Ústí nad Labem uživatelem části kancelářských, provozních a výstavních prostor muzejní budovy, které užívá bezúplatně včetně vnitřního vybavení. Je garantem projektu stálé historické expozice, na kterém se Muzeum města Ústí nad Labem významně spolupodílí. Muzeum města Ústí nad Labem zabezpečuje bezúplatně provozní náklady Collegia Bohemica, o. p. s. (např. ostraha, energie, vodné a stočné, topení apod.). Dále muzeum zabezpečuje část uložené sbírky Collegia Bohemica, o. p. s., v depozitářích historického oddělení Muzea města Ústí nad Labem.

Dne 28. 1. 2016 vstoupila v platnost nová zakládací smlouva Collegia Bohemica, o.p.s., na základě které byly nově ustaveny orgány společnosti. Následně byla zvolena předsedkyní správní rady společnosti Doc. PhDr. Kristina Kaiserová, CSc., a předsedou dozorčí rady společnosti Mgr. Václav Houfek. Ke dni 1. 11. 2016 byla z funkce ředitelky společnosti odvolána Mgr. Blanka Mouralová, správní rada ke stejnému dni pověřila funkcí ředitele společnosti historika Muzea města Ústí nad Labem Mgr. Tomáše Okurku, PhD., a to do doby, než bude na základě veřejného výběrového řízení jmenován nový ředitel Collegia Bohemica, o.p.s.

Tab. dalších organizací v ČR dlouhodobě spolupracujících v rámci odborných aktivit (řazeno abecedně):

Organizace	Témata spolupráce, projekty	Doba spolupráce	Odd. muzea garant
ALKA Wildlife, o. p. s.	instalace budek pro sokoly stěhovavé na lidských stavbách v Ústeckém, Libereckém a Středočeském kraji, monitoring raroha velkého a příprava záchranného programu (včetně sběru materiálu), průzkum hnízdní populace lindušky úhorní v hnědouhelných velkolomech Ústeckého kraje	dlouhodobé	Přírodovědné odd. V. Beran

AOPK ČR	odborné konzultace a občasné průzkumy na vyžádání	dlouhodobé	Přírodovědné odd. V. Beran, P. Bultas, J. Spružina
Asociace muzeí a galerií ČR	odborní pracovníci se podílí na práci komisí AMG ČR	dlouhodobé	V. Houfek (od roku 2012 předsedou ústecké krajské sekce AMG ČR)
Česká společnost ornitologická	mapování hnízdního rozšíření ptáků v ČR, správní řízení v působnosti Ústeckého kraje	dlouhodobé	Přírodovědné odd. V. Beran
Činoherní studio	přenášení motivů z regionální historie do divadelní formy, doprovodné programy k divadelním představením	2007–dosud	Historické odd. M. Krsek
GLU AV ČR, v. v. i.	geologický výzkum pískovcových oblastí, publikační činnost	2011–dosud	Přírodovědné odd. Z. Vařilová
Minipivovar Na Rychtě	výroba jubilejních druhů piv, propagace muzejních akcí	2011–dosud	Historické odd. M. Krsek
Ministerstvo životního prostředí ČR	problematika související s Bonnskou úmluvou, Memorandum o porozumění na ochranu stěhovavých dravců a sov Eurasie a Afriky	2012–dosud	Přírodovědné odd. V. Beran
NPÚ, územní pracoviště Ústí nad Labem, územní pracoviště Loket a Soubor lidové architektury Zubrnice	spolupráce na dokumentaci a záchraně architektonického dědictví	dlouhodobé	Historické odd. M. Krsek
Občanské sdružení 400/27	budování databáze architektury severu Čech (www.usti-aussig.net)	dlouhodobé	Historické odd. M. Krsek
Spolek pro záchranu hradu Blansko	spolupráce na úrovni vzdělávání a propagace, výstavní činnosti, při archeologickém výzkumu a v oblasti výměny výsledků vědeckého bádání	2012–2017	Archeologické odd.
Severočeská vědecká knihovna	digitalizace dokumentů	dlouhodobé	Knihovna
Společnost pro dějiny Němců v českých zemích	společnost významně spolupracuje na konferenční a vydavatelské činnosti muzea; členství ve výboru společnosti od roku 1999	dlouhodobé	Historické odd. V. Houfek
Společnost spolupracovníků kroužkovací stanice NM Praha	práce ve výboru	dlouhodobé	Přírodovědné odd. V. Beran

Správa NP České Švýcarsko	konzultace odborné problematiky, spolupráce na tvorbě plánu péče o maloplošná území, výzkumné a popularizační aktivity na území NP, výstavní projekty	dlouhodobé	Přírodovědné odd. Z. Vařilová, V. Beran, J. Spružina
Ústecká numismatická společnost	Pravidelné schůzky (1x měsíčně)	dlouhodobé	Historické odd. J. Hubková
VCC Ústí nad Labem, Dopravní podnik Ústí nad Labem	záchrana ústecké tramvaje T2	2014–dosud	Historické odd. M. Krsek
ZOO Ústí nad Labem	akce „Vítání ptačího zpěvu“	dlouhodobé	Přírodovědné odd. V. Beran
Zubrnická muzeální železnice	mapování historie železnice na Ústecku	dlouhodobé	Historické odd. M. Krsek

Spolupráce s organizacemi či muzei v rámci konkrétních krátkodobých projektů (řazeno abecedně):

Organizace	Témata spolupráce, projekty	Doba spolupráce	Garant - muzeum
Česká kongregace sester dominikánek	„Paměť kongregace“ – sběr a zpracovávání vzpomínek sester dominikánek na období totality	2016	M. Vodáková
Emma Art Agency	koncerty k poctě prof. Jitky Švábové v Ústí nad Labem (5. 11) a Ústí nad Orlicí (13. 11.)	říjen, listopad 2016	J. Hubková
Glencore Czech (býv. Setuza - firma Schicht)	popularizace lokálního průmyslového dědictví	průběžně 2016	M. Krsek
CHKO České středohoří	inventarizační průzkumy motýlů (Lepidoptera) v maloplošných chráněných územích v CHKO České středohoří v rámci implementace soustavy Natura 2000	2016	J. Spružina
Klášter sester premonstrátek Doksany	příprava podkladů (ikonografická vyobrazení ve středověkých písemných pramenech) pro komiks a omalovánky o sv. Norbertovi	březen 2016	M. Vodáková
Mendelova univerzita v Brně	průzkum motýlí fauny v imisní oblasti Sněžník – determinace ent. materiálu	2016	J. Spružina, E. Kula

Muzeum v Ústí nad Orlicí	spolupráce na připomínkách jubilea prof. Jitky Švábové v jejím rodišti	2016 – celoročně	J. Hubková
Muzeum civilní obrany	podklady pro naučnou stezku na Větruši „Od popraviště k podzemí“ (texty a obrázky na infotabule)	2016	M. Krsek, Z. Vařilová, V. Beran
Národní galerie v Praze	výstava „Bez hranic“	2015–2016	V. Houfek, E. Wiesnerová
NPÚ (Architektura národního socialismu v Ústí nad Labem a Ústeckém kraji)	výzkum, dokumentace a prezentace moderní architektury a industriálního dědictví (Ústí nad Labem a Ústecký kraj)	Započato v roce 2016 a pokračuje v roce 2017	M. Krsek
Oblastní muzeum v Litoměřicích	výstava „Příroda Českého středohoří“	2016	V. Beran
Oblastní muzeum v Mostě	příprava výstavy „Svět kachlových kamen“	2016–2018	E. Wiesnerová
Regionální muzeum v Teplicích	výstava „Severozápadní Čechy za vlády Lucemburků“	2016	V. Houfek, E. Wiesnerová
Setuza a.s.	fotodokumentace hist. provozu a budov	1. pol. 2016	J. Preclík
Severočeské divadlo	koncert k poctě Jitky Švábové 5. 11. 2016 v Severočeském divadle	1. 11.–5. 11. 2016	J. Hubková
Severočeské doly, a. s.	spolupráce v oblasti ornitologie a geologie (včetně příprav výstavy a rozšiřování sbírek muzea)	průběžně v r. 2016	V. Beran, Z. Vařilová
Spolchemie	fotodokumentace areálu chemické výroby	2x v 2016	J. Precík, M. Krsek
Ústecká komunitní nadace	spolupráce při realizaci projektu na zpřístupnění šikmé věže kostela Nanebevzetí Panny Marie	2015–doposud	M. Krsek, V. Houfek
Vršanská uhelná, a. s.	spolupráce v oblasti ornitologie a geologie (včetně příprav výstavy)	průběžně v r. 2016	V. Beran, Z. Vařilová
ZOO Ústí n.L.	plánování projektu geostezky v areálu zoo, revitalizace a rozšíření Lumpeho naučné stezky	2. pol. 2016	Z. Vařilová, M. Krsek

6.4. Práce s dobrovolníky

V rámci spolupráce s Dobrovolnickým centrem, o. s., v roce 2016 vypomáhalo aktivně v muzeu celkem sedm dobrovolníků: L. Hornerová pravidelně vypomáhala na odd. muzejní pedagogiky; D. Formánek působil zejména v muzejní knihovně, kde skenoval a vytvářel pomocnou evidenci publikací; H. Tožičková, M. Měkota a J. Šťastný pomáhali v průběhu roku s digitalizací negativů a tvorbou databáze (J. Šťastný a D. Formánek navíc působili i na archeologickém odd., kde vypomáhali s mytím arch. nálezů); M. Casková pomáhala v lednu a únoru 2016 jako dokumentátorka na historickém odd. a K. Korejs v muzeu strávil 14 dní na přírodovědném odd. (výpomoc s pitváním vyder).

6.5. Studentské praxe

D. Formánek si na archeologickém odd. v létě 2016 splnil studentskou muzejní praxi.

7. Sbírkotvorná činnost – celková statistika

7.1. Evidence sbírek

7.1.1. Rozsah sbírek

K 31. 12. 2016 je evidováno celkem 202 426 sbírkových předmětů nebo souborů, z toho 198 593 předmětů je evidováno v II. stupni evidence (katalogizační karty) a 3 833 předmětů nebo souborů zůstává dosud v I. stupni evidence (čísla KP).

Přehled o počtu sbírkových předmětů podle podsbírek:

Podsbírka	Počet předmětů v I. st. (KP) k 31. 12. 2016	Počet předmětů v II. st. k 31. 12. 2016	Celkový počet sbírkových předmětů k 31. 12. 2016
Archeologie	2	24 639	24 641
Archeologie – středověk	0	15 573	15 573
Botanika	681	7 646	8 327
Entomologie	53	81 824	81 877
Fotografie	1 011	2 484	3 495
Geologie	178	29 804	29 982
Grafika	1	5 426	5 427
Lahve	0	2 125	2 125
Nové dějiny	1 201	5 604	6 805

Numismatika	384	4 413	4 797
Pohlednice	49	4 568	4 617
Staré tisky	0	1 504	1 504
Technika	142	4 685	4 827
Umění	9	1 085	1 094
Umělecké řemeslo	29	2 949	2 978
Vojenství	0	2 738	2 738
Zoologie	30	1 526	1 556
Zvl. skup. KP (více podsbírek)	63	0	63
Celkový počet	**3 833**	**198 593**	**202 426**

7.1.2. Získávání nových sbírkových předmětů

V r. 2016 bylo zaevidováno za celé muzeum celkem **936 nových přírůstkových čísel (tj. 4 831 předmětů)**, z toho: 13 přír. čísel (248 předmětů) v podsb. Fotografie, 2 přír. čísla (3 předměty) v podsb. Numismatika, 5 přír. čísel (212 předmětů) v podsb. Nové dějiny, 10 přír. čísel (10 předmětů) v podsbírce Vojenství, 14 přír. čísel (14 předmětů) v podsbírce Technika, 1 přír. číslo (1 předmět) v podsbírce Grafika, 3 přír. čísla (3 předměty) v podsbírce Umělecké řemeslo, 9 přír. čísel (9 předmětů) v podsbírce Umění, 680 přírůstkových čísel (879 předmětů) v podsbírce Botanika, 53 přír. čísel (3 218 předmětů) v podsbírce Entomologie, 146 přír. čísel (234 předmětů) v podsbírce Geologie. Přírůstky zaevidované pod č. KP 1/16 – KP 9/16 a KPP 1/16 – KPP 540/16 byly nahlášeny do CES k 15. 4. 2016, hlášení přírůstků zapsaných pod č. KP 10/16 – KP 57/16 a KPP 541/16 – KPP 879/16 do CES MK bylo provedeno v lednu 2017.

7.1.3. Inventarizace

Celkem bylo zinventarizováno 15 182 evidenčních čísel sbírkových předmětů. V tomto počtu jsou zahrnuty kromě 14 070 položek určených k pravidelné roční inventarizaci (v roce 2016 povinných 7 % z každé podsbírky) také předměty nedohledané během inventarizací v předcházejícím období.

Počty zinventarizovaných předmětů v období 15. 10. 2015 – 14. 10. 2016:

Podsbírka	Plán (7 % z každé podsbírky)	Skutečně zrevidováno	Výčet zrevidovaných inv. čísel
Archeologie	1 725	1 749	A 7680–9428
Archeologie – středověk	1 090	1 830	AS 5301–7130

Botanika	535	535	B 2321–2855
Entomologie	5 728	5 787	E 24569–30355
Fotografie	233	240 + 1	FG 1011–1250 + KP 74/92
Geologie	2 086	2 095 + 5	G 9660–11754 + G 27544, 29797, 8130, 8136, 9143
Grafika	380	380 + 15	GR 1630–2009 + GR 2196, 2524, 2810, 3273, 3558, 3587, 4931, 5021, 5095, 5121, 5122, 5123, 5303, 5357, 5417
Lahve	147	179	L 677–855
Nové dějiny	462	462 + 16	ND 1981-2442 + ND 738–752, 960
Numismatika	336	336	NU 1501–1836
Pohlednice	323	330 + 1	P 1401–1730 + KP 104/66
Staré tisky	104	113	ST 460–572
Technika	335	518 + 5	T 1430–1947 + KP 159/67, 70/68, 99/69, 297/71, 298/71, 440/71, 202/73, 281/73, 143/91
Umění	76	76	U 325–400
Umělecké řemeslo	208	208 + 30	UŘ 895–1102 + UŘ 58, 75, 112, 142, 185, 236, 260, 274, 282, 303, 433, 438, 487, 492, 526, 532, 533, 534, 542, 545, 550, 557, 559, 560, 563, 575, 583, 805 + KP 200/59, 243/76
Vojenství	191	191	V 815–1005 + V 2391
Zoologie	107	107	Z 484–590
Zvl. skup. KP (týkající se více podsbírek)	4	4	KP 81/60, 107/60, 118/60, 141/60
Celkový počet	**14 070**	**15 182**	

V roce 2016 byla do Muzea města Ústí nad Labem veřejností darována řada zajímavých předmětů, které budou postupně zapsány do jednotlivých podsbírek:

Dárce	Předmět darovací smlouvy	Podsbírka
Unipetrol výzkumně vzdělávací centrum, a.s.	Kolekce vzorků dekoračního kamene získaná v rámci projektu „Surovinové zdroje pro obnovu kulturního dědictví“ (86 ev. č.)	Geologie
Petr Chvátal (AOPK)	Kolekce vzorků hornin, minerálů a fosilií získaná v letech 1989 až 2000 během pracovních výjezdů do Ústeckého a Libereckého kraje (59 ev. č.)	Geologie
Klaus Horstmann Czech	Dvě autorské plastiky z kovu a mramoru	Umění

Petr Špaček	Soubor obalů historických výrobků ústeckých firem a soubor fotografií	Technika + Umělecké řemeslo - Fotografie
Hana Fähnrichová	Soubor drobných památek z Ústecka z pozůstalosti rodiny Tomsových z Bohosudova	Technika + Nové dějiny
Ivan Troutnar	Hever z labského člunu z roku 1875	Technika
Milena Vraná	Dřevěná přepravka na lahve z ústeckého pivovaru a dvě malby od kopistů Doerella	Technika + Umění
Karel Walter	Soubor historických mechanických hraček a literatura	Technika + Nové dějiny - Knihovna
Zdeněk Krejča	Dva obrazy E. Doerella	Umění

7.2. Komunikace s CES Ministerstva kultury ČR

V roce 2016 byly odeslány dvě žádosti o aktualizaci počtu sbírkových předmětů v CES, a to k 15. 1. 2016 (přírůstky z r. 2015 – 21x T, 22x L, 3x V, 12x ST, 32x G, 30x Z), k 15. 4. 2016 (přírůstky za r. 2016 – 152x FG, 487x B, 53x E). Další přírůstky za r. 2016 (10x FG, 2x NU, 20x ND, 10x V, 14x T, 193x B, 146x G, 1x GR, 3x UŘ, 9x U) byly nahlášeny do CES již prostřednictvím systému Ces-online v lednu roku 2017.

7.3. Vizualizace sbírky v CES

Během roku 2016 nebyly do CES MK vloženy žádné další fotografie sbírkových předmětů. Zbývá ještě doplnit obrázky k několika podsbírkám, a to k podsbírce Umění, Grafika a Umělecké řemeslo.

7.4. Reevidence II. stupně

K 31. 12. 2016 jsou všechny evidenční záznamy II. stupně zaneseny v elektronickém sbírkovém systému Bach. Průběžně jsou doplňovány záznamy II. stupně u některých předmětů evidovaných dosud pouze v I. stupni evidence, získaných ještě před přihlášením sbírek do CES, nebo záznamy nových přírůstků do sbírek. Jsou sledovány termíny pro povinný převod z I. do II. stupně evidence (3letá lhůta) u nově získaných předmětů.

8. Aktivity odborných oddělení

8.1. Historické oddělení

Historické oddělení reprezentovaly v roce 2016 zejména činnosti spojené se 175. výročím paroplavby v Čechách. Tomuto tématu se věnovala hlavní výstava roku „*Plavba na páře*“. Ta představovala v ČR jediné připomenutí významného milníku

v industrializaci naší země v podobě vyplutí prvního parníku v Čechách na Vltavu a Labe roku 1841. Rozhodnutí soustředit pozornost na toto téma vycházelo z faktu, že Ústí nad Labem bylo centrem říční plavby nejen v Čechách, ale v celém habsburském soustátí. Výstava význačné postavení města jako „nejrušnějšího přístavu monarchie“ připomněla z různých aspektů za užití vlastních sbírek i sbírek předních soukromých sběratelů tohoto specifického druhu památek včetně dosud největšího exponátu v historii muzea v podobě trupu labského parníčku Adler. Ve výstavě se objevila také řada předmětů z akvizice z roku 2015 získaných při likvidaci loděnice ve Valtířově. Další významný soubor památek k historii lodní dopravy se pak podařilo historikům objevit krátce před vernisáží v podobě pozůstalosti stavitele lodí z Roztok u Povrlů Adolfa Gubeho.

Na téma hlavní výstavy navazovala v programu muzea řada dalších akcí (Muzejní noc, Labská královna aj.). V této souvislosti se Národní technické muzeum rozhodlo uspořádat „2. ročník historického semináře o řece, plavbě, obchodu a vším s ní spojeným“ v našem muzeu a zaměřit ho na téma „Labe v proměnách věků“. Po architektonické stránce atraktivně pojatá výstava sklidila velký mediální ohlas i ohlas návštěvnický. Vedle českých hostů přilákala i řadu zájemců o lodní dopravu ze Saska. Stala se také hlavním tématem prezentace ústeckého muzea na konferenci v Duisburgu při jeho vstupu do Evropské sítě muzeí na řece (ENoRM).

V první polovině roku 2016 historické oddělení ještě rozvíjelo hlavní téma roku předešlého, tedy výročí konce druhé světové války. Výstava *„Tenkrát na severozápadě“* přesahovala až do dubna a navázaly na ni ještě čtyři krátkodobé výstavy *„Návrat Volyňských Čechů“*, *„Genocida Romů za 2. světové války“*, *„Umění zabíjet“* a *„Umění dosídlit“*. S tímto dramatickým tématem se pak ústecké muzeum rozloučilo velkolepě – získalo **hlavní cenu v kategorii výstava roku v soutěži Gloria Musaealis.**

Další velký výstavní projekt roku 2016 *„E. G. Doerell a jeho svět“* inspirovalo 130. výročí úmrtí významného regionálního malíře 19. století Ernsta Gustava Doerella. Z vlastních sbírek a od soukromých sběratelů se podařilo shromáždit největší veřejně prezentovanou kolekci děl tohoto autora. Jako součást výstavy vydalo Muzeum s Archivem města Ústí nad Labem dva nástěnné kalendáře a výpravnou knižní publikaci k životu a dílu malíře s bohatou kolekcí reprodukcí. Životní jubileum (60 let) stálo také za načasováním výstavy o celoživotním díle současného ústeckého fotografa Petra Berounského. Fotografie byly i hlavním tématem retrospektivní výstavy ústeckého fotografa a horolezce Karla Plechače. Umělecké řemeslo pak reflektovaly dvě výstavy *„Roztoulané kachle“* a *„Doba dřevěná… doba minulá“*, čímž se v ústeckém muzeu poprvé výstavně realizoval konzervátor Jiří Belis.

Historické oddělení se také ještě vrátilo k úspěšné výstavě *„Jak se žilo za Husáka“* z roku 2014 o všedním životě za normalizace. Spolupracovalo na modifikaci výstavy pro Tančící dům na pražském nábřeží, čímž rozšířilo své výstavní aktivity do mimořádně prestižní lokality. Populárně pojatá výstava s názvem *„Retro 70. a 80. let“* využila řadu exponátů a jejich interpretací z ústecké premiéry a zaznamenala velký mediální zájem.

V měřítku republikovém vládlo historické vědě jubileum 700 let od narození císaře Karla IV. Ústecké muzeum zohlednilo tuto významnou osobnost dějin cyklem osmi přednášek pod zastřešujícím názvem „Doba lucemburská“ v podání předních českých odborníků na dané období.

Historici se chopili i zdánlivě „nevědeckého“ tématu, jakým je pivo. Podíleli se na organizaci konference „Orosené dějiny“. Na ní zazněla řada vědecky hodnotných příspěvků odborníků z historie i jiných věd z celé republiky a její součástí byla i degustace produktů regionálních minipivovarů.

Zástupci historického oddělení také pokračovali v angažmá na projektu zpřístupnění šikmé věže kostela Nanebevzetí Panny Marie v Ústí nad Labem, jehož hlavním řešitelem je Ústecká komunitní nadace. V roce 2016 tento projekt zaznamenal výrazný posud k realizaci a muzeum se stalo místem prezentace architektonického návrhu řešení z prestižního ateliéru Martina Rajniše „Huť architektury“.

Z odborných aktivit byl zdárně dokončen mezinárodní projekt „Appeace – War Places / Peace Citizens“, zabývající se válečnými konflikty v Evropě ve 20. století. Ve spolupráci s Národním památkovým ústavem pak probíhala dokumentace specifických architektonických stylů česko-německého pohraničí – architektury doby nacionálního socialismu (1938–1945), část zaměřená na „vládní město říšské župy Sudety“ Ústí nad Labem a Ústecký kraj.

Pracovníci historického odd. zajistili zhotovení a instalaci pamětní desky M. Draxlovi (slavnostně odhalena dne 30. 4. 2016), dále prováděli v průběhu roku překlady odborných německých textů k výstavám či konferencím (Mitgenommen – Heimat in Dingen, Reformace v německojazyčných oblastech českých zemí 1517–1945) a další překlady textů pro potřeby muzea či partnerských institucí. Aktivně se podíleli také na celomuzejních akcích (Muzejní noc, Strašidla, ad.). Muzejní historici v roce 2016 publikovali 9 odborných výstupů (článků do odborných periodik, knih či kapitol do knih) a celkem 25 naučně populárních článků.

Obrazová a video prezentace muzea a jeho sbírek

Součástí činnosti historického oddělení je také foto- a videodokumentace. Výstavy roku 2016 dokumentuje 6 100 fotografií. Přibližně 2 800 fotografií pak vzniklo při ateliérovém focení sbírkových předmětů a jako podklady k propagačním materiálům. Dokumentace krajiny, města a muzea provedená v roce 2016 zahrnuje 18 200 fotografií. Proběhla také videodokumentace výstav „*Tenkrát na severozápadě*“ a „*Plavba na páře*“. Speciálním zadáním byly pak fotografie pro publikace:

- Houfek V., Kaiser V., Kolář M. (2016): Ernst Gustav Doerell, Ústí nad Labem.
- Halama O. (2015): Svatý Jan Hus. Stručný přehled projevů domácí úcty k českému mučedníkovi v letech 1415–1620, Praha.

Historické sbírky – rozvoj, změny, investice

– Inventarizace sbírky: provedena pravidelná inventarizace sbírkových předmětů (z každé podsbírky spadající pod historické odd. bylo zrevidováno více než 7 % ev. č. – viz tab. v kap. 7.1.3.).

Podsbírky spadající pod historické odd. byly v roce 2016 rozšířeny o přírůstky v I. a II. stupni evidence (viz kap. 7.1.2.). Celkem bylo v rámci historického odd. zapsáno 57 ev. č. (500 předmětů) do podsbírky Fotografie, Numismatika, Nové dějiny, Vojenství, Technika, Grafika, Umělecké řemeslo a Umění.

Kromě vlastních sběrů a darů muzeum provedlo v roce 2016 nákup těchto zajímavých kolekcí či exponátů: pozůstalost po staviteli lodí Adolfu Gubemu z Roztok, poničený bronzový reliéf z hrobky v Krásném Březně, zlatá pamětní mince s motivem Masarykova zdymadla na Střekově v kapsli a etuji s logem ČNB a certifikát ČNB ke zlaté pamětní minci s plastickým znázorněním líce a rubu, přilba strážníka městské policie Ústí nad Labem z dob Rakousko-Uherska, obraz Karla Quarcka „Labské údolí“ (45x57 cm, kvaš na kartonu, 1923), ad.

V rámci podsbírky fotografiií byla provedena digitalizace historických negativů (2 102 ks), digitalizace pozitivů (590 ks), digitalizace kazet typu beta Nord Video (197 hodin) a fotografické zdokumentování předmětů z podsbírky Technika (13 ks), Vojenství (9 ks), Numismatika (100 ks), Nové dějiny (204 ks), Umělecké řemeslo (1 000 ks). V roce 2016 se rovněž započalo s přebíráním depozitářů Uměleckého řemesla od V. Houfka do správy J. Belise formou fotoinventarizace.

Se sbírkami historického oddělení pracovalo 15 badatelů, převážně v podsbírce fotografií. Historické oddělení zahrnuje též konzervátorskou dílnu, která v roce 2016 ošetřila různým způsobem desítky předmětů a 17 předmětů konzervovala nebo restaurovala.

Konzervace a restaurování:
Restaurování obrazu (U541)
Restaurování obrazu (U 550) – průzkumy a konzervační práce
Restaurování 12 obrazů křížové cesty (U511-522) na plechu, včetně zarámování
Restaurování terče (U 335) “Parník Bohemia“
Oprava a konzervace kytary (H 14959)
Opravy rámů k (U130 a 228), oprava stolku (UŘ 173)
Modely lodí (T 71–T 75) – očištění, restaurování a doplnění chybějících částí
Přilba městského strážníka (V 2739) – restaurování
Ostatní: Zhotovení kopie pohanské modly z geopolymeru pro výstavu „Staré pověsti české“ (2 ks), částečné restaurování ručního čerpadla vzduchu pro potápěče.

Uložení sbírek – změny: Redislokace předmětů sbírky UŘ v depozitáři 433 (ukládání do skříní chronologicky podle čísel po vyfotografování).

Externí zápůjčky:

V roce 2016 byly zapůjčeny sbírkové předměty těmto institucím: Muzeum Kroměřížska (9 předmětů ze sbírky vojenství, výstava *„Krví a železem“* na zámku Chropině); Slezské zemské muzeum (3 předměty ze sbírky umění, na výstavu *„Spolkový život ve Slezsku“*); Středočeskočeské muzeum v Roztokách (2 předměty ze sbírky umění, na výstavu *„Opus musivum: mozaika ve výtvarném umění“*).

Badatelské návštěvy (návštěvy a studium podsbírek):

Badatel	Podsbírka	Téma	Organizace / bydliště
Tomáš Biskup	T	Schichtovy stavební aktivity	Praha 5
Hana Pečivová	T	Schichtovy stavební aktivity	Ústí nad Labem, Střekov
Jan Löbl	T	Textilní vzorkovníky	FUD UJEP
Josef Rajdl	F	Střední škola Střekov	Ústí nad Labem
Jan Šrejber	F/P	Období sucha	Chuderov
Lucie Hájková, Jakub Kohout, Marek Heide, Jaroslav Dobiáš, Jan Koudelka	F	Bertino údolí	Gymnázium Jateční, Ústí nad Labem
Michal Valenčík	F	Sakrální stavby	Praha 10
Tomáš Bureš	F	Hudba šedesátých let	Lány
Eliška Nová	F	Církvice, Varvažov	Ústí nad Labem
Jitka Nováková	F	Smetanovy sady	Ústí nad Labem
Martin Jeníček	F	Lužec	Povrly

8.2. Archeologické oddělení

Archeologické oddělení i v roce 2016 zajišťovalo záchranné archeologické dohledy a výzkumy v bývalém okrese Ústí nad Labem, dále správu a péči o sbírkové předměty a movité archeologické nálezy, prezentaci své práce a sbírek veřejnosti.

Zaměstnanci oddělení připravili výstavu *„Již 140 let“* a exponát měsíce července. Archeologové se připojili k celosvětovému Dni archeologie celodenním programem pro širokou veřejnost na téma starší doba kamenná. Dále spolupracovali při instalaci výstavy „Plavba na páře“ a pomáhali při celomuzejních akcích (organizace muzejní noci) a akcích pro děti (jarní prázdniny, Den s Labskou královnou, Strašidla v muzeu, Velikonoce).

Oddělení uspořádalo čtyři přednášky a tři komentované prohlídky. V roce 2016 pracovníci arch. oddělení publikovali tři popularizační články a tři krátké odborné články, hojně přednášeli na odborných konferencích a seminářích. Zaměstnanci se

zúčastnili odborné archeologické komise na archeologickém výzkumu Oblastního muzea v Chomutově a ÚAPP SZ Čech v Mostě v Nezabylicích.

Archeologické dohledy

Archeologickému ústavu v Praze bylo odevzdáno povinné hlášení o archeologických akcích za rok 2015, které zahrnovalo všechny akce ukončené v tomto roce, a to buď ve formě konečné nálezové zprávy či předběžné zprávy. Celkem se jednalo o 50 akcí, z toho 13 pozitivních.

V průběhu roku se archeologické oddělení vyjadřuje ke stavebním záměrům v území s archeologickými nálezy. Celkem bylo v roce 2016 odesláno 221 vyjádření.

Po ukončení záchranného archeologického dohledu a splnění všech závazků ze strany investora je vystaven doklad o výzkumu, který potvrzuje, že stavba proběhla v souladu se zákonem O státní památkové péči č. 20/1987 Sb. Bylo vystaveno 69 těchto dokladů. V případě, že probíhal archeologický výzkum, je zpracována nálezová zpráva pro investora a pro Archeologický ústav. V loňském roce byla předána jedna investorská nálezová zpráva – Habrovice, Strážky (kanalizace a přepojení ČOV).

V roce 2016 proběhlo **pět záchranných archeologických výzkumů** – Habrovany (náhodný nález kostrového hrobu), Libouchec (rodinný dům a garáž), Trmice (rekonstrukce plynovodu), Předlice (administrativní a skladová hala Nyylo), Svádov (geofyzikální měření propadu terénu). Kromě toho bylo realizováno **14 pozitivních a 61 negativních dohledů**. Celkem se jednalo o 55 investorských akcí, 20 rodinných domků a pět jiných akcí (povrchové sběry, detektorové či geofyzikální průzkumy).

Záchranné archeologické výzkumy a dohledy za rok 2016:

ČOV = čistička odpadních vod, kNN = kabel nízkého napětí, RD = rodinný domek, VN = vysoké napětí, VTL = vysokotlaký plynovod, TS = trafostanice, OM = odběrové místo

Č. akce	Název a popis akce	Rok akce	Nálezy
46-14	Skorotice – povrchové sběry (kolonie RD)	2014–2016	ano
47-14	Nakléřov – Krásný Les – Telnice – detektorový průzkum (Chlumecká stezka)	2014–2016	ano
19-15	Zubrnice – ČOV a kanalizace	2015–2016	ano
37-15	Jateční 459/67a	2015–2016	
42-15	Kletečná – Újezdská hora, okr. Litoměřice – detektorový průzkum	2015–2016	ano
53-15	TKR Chlumec – televizní kabelové rozvody	2015–2016	
01-16	UL – Habrovice, p.p.č. 251/8 – kVN, kNN	2016	ano
02-16	UL – Svádov, ul. Za Tratí, p.p.č. 676/1 – úprava vNN, kNN	2016	
03-16	UL – Povrly, Roztoky, p.p.č. 137 – kNN	2016	

04-16	Habrovany – dálnice D8, obslužná komunikace (porušený hrob)	2016	ano (malý ZAV)
05-16	Dubice, p.p.č. 480/15	2016	
06-16	Velké Chvojno, p.p.č. 378/10 – stavba RD	2016	
07-16	UL – garáže, p.p.č. 1193	2016	
08-16	UL – Nová Ves, p.p.č. 173/5 - kNN	2016	
09-16	Koštov-Újezd, p.p.č. 609/2,3,4 – RD	2016	
10-16	Luční Chvojno, p.p.č. 135/1 – přípojka vodovodu	2016	
11-16	Arnultovice u Lučního Chvojna, p.p.č. 49/3 - kNN	2016	
12-16	Velké Březno, p.p.č. 8/5 – stavba RD	2016	
13-16	Střekov, Pionýrů – rekonstrukce plynovodu	2016	
14-16	UL – Trmice, Nerudova ul., p.p.č. 1757/32, 1757/36, 1757/45 – optický kabel	2016	
15-16	UL – Trmice, teplárna, p.p.č. 1609/9 – výstavba skladu hutního materiálu	2016	
16-16	Libouchec, p.p.č. 2755/1 – stavba RD	2016	ano (malý ZAV)
17-16	Knínice, st.p.č. 9, p.p.č. 28 – stavba RD	2016	ano (nemovitý – sklípek, součást náhonu?)
18-16	Varvažov, p.p.č. 1220/1 - kNN	2016	
19-16	Petrovice, p.p.č. 2112/6, RD	2016	
20-16	UL – Předlice, Textilní ul., č.p. 6 - kNN	2016	
21-16	UL – Všebořice, Lipová ul., p.p.č. 93/4, 93/5, 107/5 – stavba RD	2016	
22-16	UL – Všebořice, Podhoří 345, p.p.č. 686/1, 786, k.ú. Všebořice - kNN	2016	
23-16	Neštěmice, Mlýnská – rekonstrukce plynovodu	2016	
24-16	Ryjice, p.p.č. 438/1 – kNN	2016	
25-16	Ryjice, p.p.č. 451/4 – kanalizace a šachta pro zahradní čističku (k bazénu)	2016	ano
26-16	Církvice, p.p.č. 195/16 – kNN do 50 m	2016	ano
27-16	Chuderov, p.p.č. 341/14, 338/2 – stavba RD	2016	
28-16	Klíše, Na Drahách, rekonstrukce plynovodu	2016	
29-16	UL – Skorotice, ul. K vilám 137 – úprava NN	2016	
30-16	UL, Textilní ul., č.p. 3454/3a - kNN	2016	
31-16	Český Újezd, Střížovice, Všebořice – „TKR Předlice-Všebořice“ – televizní kabelové rozvody	2016	ano

32-16	UL – Skorotice, p.p.č. 899/77 a 899/350, RD	2016	
33-16	UL – Skorotice, p.p.č. 899/152, RD	2016	
34-16	Valtířov, p.p.č. 409/7, 409/71, 409/100 – stavba RD	2016	
35-16	UL, Na Louži, p.p.č. 5052/2, kNN	2016	
36-16	Řehlovice - Brozánky, p.p.č. 1119/12, k.ú. Řehlovice – stavba RD	2016	ano
37-16	Podlešín, p.p.č. 16, 376,377, 1129 – přípojka kNN	2016	
38-16	Libouchec, p.p.č. 1698/64, RD	2016	
39-16	Homole u Panny – ČOV - rekonstrukce	2016	
40-16	Malé Chvojno, p.p.č. 378/12 - kNN	2016	
41-16	Skorotice, p.p.č. 899/68 – stavba RD	2016	ano
42-16	Hostovice, Trmice – „Rekonstrukce plynovodu Úžín-Stebno v lokalitě Trmice a Hostovice“	2016	ano (ZAV)
43-16	UL-Krásné Březno, ul. Příkopy a Družstevní – rekonstrukce plynovodu	2016	
44-16	Tisá, „ČOV – intenzifikace“ – rozšíření stávající ČOV	2016	
45-16	Svádov – propad na p.p.č. 40 (zahrada u čp. 90)	2016	ano (geofyzika)
46-16	Předlice – administrativní a skladová hala Nyylo	2016	ano (ZAV)
47-16	Stradov – silnice I/13, most ev. č. 13-069 – výstavba nového mostu	2016	
48-16	UL, Hoření, p.p.č. 1931, optický kabel	2016	
49-16	Libouchec, p.p.č. 1752/29, RD	2016	
50-16	Libouchec, p.p.č. 1698/39, RD	2016	
51-16	Skorotice, p.p.č. 899/304, RD	2016	
52-16	Bukov, Na Kohoutě, optický kabel	2016	
53-16	UL, Brožíkova ul. - „Reko MS Ústí nad Labem – Brožíkova“ – rekonstrukce plynovodu	2016	
54-16	Habrovice – „TKR Habrovice I. etapa (p.p.č. 247, k.ú. Habrovice)“ – televizní kabelové rozvody	2016	
55-16	Komunikační připojení Liboňov	2016	
56-16	Ústí nad Labem-Vaňov, p.p.č. 3444/1, k.ú. Ústí nad Labem - kNN	2016	
57-16	Petrovice u Chabařovic, p.p.č. 1390/14 – stavba RD	2016	ano
58-16	UL – Krásné Březno, Neštěmická ul. – „Ústí nad Labem, ul. Neštěmická“ – havárie plynovodu (výměna)	2016	
59-16	Stadice, p.p.č. 885/28 – přípojka kNN do 50 m	2016	
60-16	Strážky – nová TS a OM pro p.p.č. 89/2	2016	ano (nemovitý – cesta)
61-16	Malečov, p.p.č.75/5 – kNN	2016	

62-16	Malečov, p.p.č. 75/5 – stavba RD	2016	
63-16	UL – Krásné Březno, p.p.č. 4190/11 (Drážďanská ul.) – optický kabel	2016	
64-16	Neštěmice, Květnová ul., p.p.č. 988 – přípojka kNN do 50 m	2016	
65-16	UL – Předlice, p.p.č. 780/148 – VN (k hale NYYLO)	2016	ano
66-16	Mírkov, čp. 36 – kNN	2016	
67-16	Sebuzín, p.p.č 1353/6 – VN, kNN	2016	
68-16	Valtířov, p.p.č. 409/5 – stavba RD	2016	
69-16	Libouchec, p.p.č.1537/15 – stavba RD	2016	
70-16	UL – Klíše, ul. U Lanovky, Jateční – „MS Ústí nad Labem – U Lanovky HP“ – havárie plynovodu (výměna)	2016	
71-16	Ústí nad Labem, Jateční ul. – optický kabel	2016	
72-16	Božtěšice, p.p.č. 40, 41 – přístavba požární zbrojnice	2016	
73-16	Libouchec, p.p.č. 1708/15 – stavba RD	2016	
74-16	Chlumec, Příkrá ul., p.p.č. 903/73 – přípojka kNN	2016	

Archeologické sbírky – rozvoj, změny, investice

V souvislosti s dohledy a záchrannými výzkumy probíhalo laboratorní ošetření a evidence nálezů a konzervování kovových, skleněných a jantarových předmětů a zlomků, a to u 16 pozitivních akcí.

Průběžně je umýván a přebalován nezpracovaný materiál ze starých výzkumů v katastru Tuchomyšle KP 1515/98-53.

V roce 2016 byl na oddělení zaměstnán dokumentátor, který kresebně dokumentoval vybrané movité nálezy z nových výzkumů.

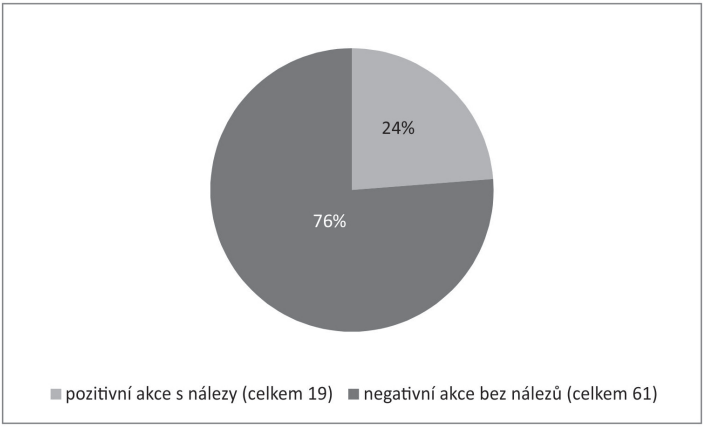
Externí restaurátorka provedla rekonzervaci a výměnu stojánků u skleněných číší AS 9931, AS 9932, AS 9933, AS 9935, AS 9936, AS 9962

Průběžně probíhala kontrola záznamů v Bach Systems i kontrola stavu předmětů a obalových materiálů. Některé předměty byly napadeny plísní a musely být neprodleně ošetřeny. Jednou bylo provedeno plynování škůdců v depozitářích.

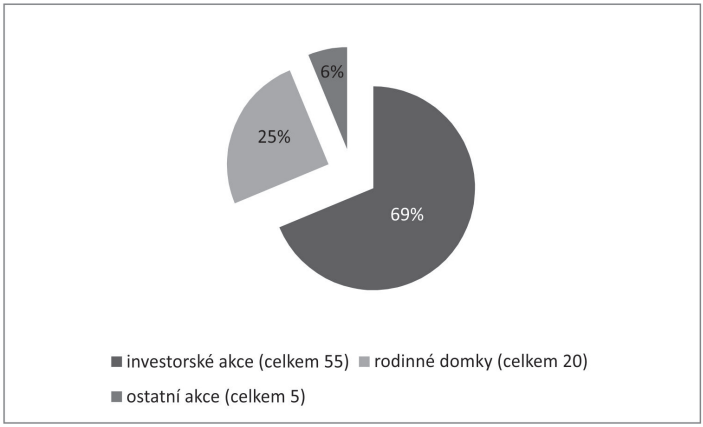
– Inventarizace sbírky: provedena pravidelná inventarizace 7 % sbírkových předmětů (A 7680 – A 9428 a AS 5301 – AS 7130).

– Digitalizace vybraných sbírkových předmětů: vyfotografováno 145 sbírkových předmětů

Záchranné archeologické dohledy a výzkumy podle typu akce:



Záchranné archeologické dohledy a výzkumy realizované v roce 2016:



Externí zápůjčky:

V roce 2015 byly zapůjčeny sbírkové předměty těmto institucím: Západočeské muzeum v Plzni – dokumentace předmětů pro publikaci (depot ze Solan: A 2785, A 2791-2825); Oblastní muzeum v Děčíně – výstava *„Za kamna vlezem“* (kachle: AS 05-75/09, 05-75/07, 07-77/14, 01-83/07, 10191, 10192, 03-07/03088-6, 10185, 9356, 221, 10729, 10775, 9340, 9341); Regionální muzeum v Teplicích – výstava *„Severozápadní Čechy za vlády Lucemburků“* (AS 9931, 9932, 8873, 10194 – skleněné číše, kachle). Archeologická sbírka byla zpřístupněna pěti badatelům.

Badatelské návštěvy (návštěvy a studium podsbírek):

Badatel	Podsbírka	Téma	Organizace / bydliště
Milan Metlička	A	Depot ze Solan	ZČM v Plzni
Rastislav Korený	A	Doba římská	Hornické muzeum Příbram
Jaroslav Hudec	A	Pravěk v Řehlovicích	RM Teplice
Markéta Soukupová, Jitka Šrejberová	AS, UŘ	Kachle	OM v Mostě

8.3. Přírodovědné oddělení

Přírodovědné oddělení se i v roce 2016 zaměřovalo především na dokumentaci stavu životního prostředí v Ústeckém kraji, v rámci kterého byl prováděn rovněž sběr materiálu za účelem rozšíření jednotlivých podsbírek. Nezanedbatelná část aktivit byla pak věnována práci s veřejností, a to nejen formou realizace výstav s přírodovědnou tematikou, ale také formou přednášek, exkurzí a publikační činnosti. Mimo tuto hlavní činnost se pracovníci oddělení věnovali také výzkumným aktivitám. Jednotliví odborní pracovníci oddělení intenzivně spolupracují i s dalšími odbornými organizacemi s lokální, krajskou, celorepublikovou i zahraniční působností.

Zaměstnanci přírodovědného oddělení se odborně podíleli na výstavách pořádaných v Muzeu města Ústí nad Labem: *„České Švýcarsko očima Václava Sojky“*, *„Minerály mostecké pánve“*, *„Již 140 let“*, *„Plavba na páře“* a *„Holubí pošta“*, v rámci kterých byly prezentovány přírodovědné podsbírky muzea (zejména dermoplastické preparáty živočichů spolu se vzorky hornin a minerálů). Dále jako kurátoři zajišťovali převzaté výstavy (*„Umění australských domorodců“*, ad.) a spolupracovali i při tvorbě dalších výstav – např. *„Karel Plechač – Země, lidé, hory“*. Přírodovědné oddělení připravilo také čtyři exponáty měsíce.

Přírodovědci se aktivně podíleli na dalších muzejních akcích, například na akci Muzejní noc – vybrané exponáty z podsbírky zoologie, Mykologický den – sběr a instalace vzorků, či Strašidla v muzeu).

Celkem oddělení uspořádalo 10 přednášek a prezentací, tři exkurze pro veřejnost a pracovníci publikovali 18 popularizačních a 10 odborných článků či kapitol do knih.

V rámci dokumentace stavu životního prostředí Ústeckého kraje byla realizována celá řada projektů, jak krátkodobých, tak dlouhodobých. Podrobný přehled je uveden níže. K významným regionálním projektům opatří výzkum ptačích společenstev hnědouhelných velkolomů Ústeckého kraje. Z nadregionálních projektů stojí za zmínku především výzkum sesuvů v Etiopii (v roce 2016 proběhlo zpracování výsledků terénních průzkumů z let 2012–2015), celorepubliková koordinace monitoringu sokola stěhovavého a raroha velkého, odborná garance Memoranda pro ochranu

stěhovavých dravců a sov Eurasie a Afriky, podíl na přípravě Strategie ochrany stěhovavých dravců a sov pro MŽP a přípravě Záchranného programu pro raroha velkého.

Hlavní náplň terénních prací a průzkumů:

Zoologie

- Monitoring a ochrana raroha velkého – realizace a koordinace monitoringu tohoto celosvětově ohroženého druhu – dlouhodobý projekt
- Monitoring a ochrana sokola stěhovavého v České republice – koordinace a realizace dlouhodobého projektu
- Zpracování záchranného programu pro raroha velkého – koordinace a zpracování dokumentu na republikové úrovni
- Monitoring lindušky úhorní, strnada zahradního a bělořita šedého v těžebních oblastech Ústeckého kraje – projekt ve spolupráci s Krajským úřadem Ústeckého kraje, Českou společností ornitologickou (ČSO) a těžební společností Vršanská uhlená a.s., dlouhodobý projekt
- Realizace projektu „Efektivní ochrana druhů vázaných na raná stádia sukcese formou optimalizace managementu hnědouhelných těžebních oblastí: příklad lindušky úhorní a bělořita šedého“ přiděleného Technologickou agenturou České republiky (2014–2017)
- Monitoring plcha velkého na území Ústeckého a Libereckého kraje – v roce 2016 zmapováno 16 kvadrátů
- Spolupráce na výzkumu vydry říční v rámci aktivit Záchranného programu – programu péče pro vydru říční. V souvislosti s projektem provedeny pitvy a preparace uhynulých vyder (v roce 2015 51 ex), získání cenného sbírkového materiálu, dlouhodobý projekt s trváním nejméně do roku 2018
- Zapojení do „Atlasu mapování hnízdního rozšíření ptáků v ČR v letech 2014 až 2018“
- Mapování rozšíření ptáků v Ústeckém kraji – dlouhodobý projekt
- Odečítání kroužků různých druhů ptáků a kroužkování ptáků – dlouhodobý výzkumný projekt, každoročně cca 200 zahraničních zpětných hlášení
- Zajišťování vhodných hnízdních příležitostí pro sokola stěhovavého na průmyslových stavbách Ústeckého kraje, postupně i v dalších krajích ČR – v roce 2016 vyvěšeny hnízdní budky v několika objektech

Entomologie

- Průzkum motýlí fauny v imisní oblasti Sněžník E. Kulou z Mendelovy Univerzity v Brně – determinace entomologického materiálu řádu Lepidoptera za rok 2014
- Faunistický průzkum entomofauny za účelem rozšiřování sbírkového fondu muzea ve faunistickém mapovacím čtverci 5350–5450 zaměřený zejména na lokality Knobloška (LT), PP Babinské louky (UL), Vysoký Ostrý (UL) a Dlouhý vrch (LT).

- Inventarizační průzkumy motýlů (*Lepidoptera*) v maloplošných chráněných územích v CHKO České středohoří v rámci implementace soustavy Natura 2000

Botanika

- Sledování rozšíření rostlinných druhů v Českém středohoří, Krušných horách, Podkrušnohorském zlomu, Přírodním parku Dolní Poohří a Úštěcké pahorkatině: během botanické sezony 2016 (13. 3.–29. 11. 2016) bylo nalezeno a zdokumentováno celkem 509 druhů rostlin; z toho formou prvonálezu nových lokalit u 44 druhů
- Monitoring ohrožených druhů (ladoňka vídeňská, kociánek dvoudomý, hvozdík pyšný, hořec křížatý, hořec brvitý, tolije bahenní) v Ústeckém kraji
- Pokračování v projektu věnovaném ověřování historických i současných lokalit běžnějších druhů orchidejí ve vymezeném území východních Krušných hor a Krušnohorského zlomu
- Spolupráce na monitoringu hořečku nahořklého pravého v rámci projektu MGSII-25 „Příprava záchranného programu hořečku – hořeček nahořklý pravý (*Gentianella amarella subsp. amarella*) a hořeček drsný Sturmův (*Gentianella obtusifolia subsp. sturmiana*)“ realizovaného Muzeem Cheb ve spolupráci s AOPK ČR
- Monitoring populace kriticky ohroženého druhu koniklece otevřeného na lokalitě Křížová hora nad Pohořany ve spolupráci s Oblastním muzeem Chomutov

Geologie

- Terénní práce za účelem rozšiřování sbírek muzea (severočeská uhelná pánev – lom Vršany a lom Bílina)
- Tematické a dokumentační terénní práce v oblasti NP České Švýcarsko (zejména geofyzikální průzkum stavu tělesa Pravčické brány)
- Průzkum a dokumentace konkrétních lokalit v oblasti CHKO Labské pískovce a CHKO České středohoří za účelem osvětové činnosti (příprava publikací, exkurzí, geostezky, TV pořadů, ad.)
- Výpomoc při geofyzikálním průzkumu propadu ve Svádově (ve spolupráci s arch. odd.)

Přírodovědné sbírky – rozvoj, změny, investice

Přírodovědné oddělení pravidelně pečuje o sbírkový fond v podsbírkách botanika, entomologie, geologie a zoologie. Celkem se jedná o 120 800 sbírkových předmětů. V rámci péče o sbírky je pravidelně prováděna revize sbírkového fondu, sbírky jsou pravidelně několikrát měsíčně kontrolovány a 2x ročně chemicky ošetřovány. Evidence sbírky byla postupně převedena do elektronické podoby, nyní dochází k opravám chyb a doplňování chybějících údajů, u podsbírky botaniky jsou také

systematicky vkládány scany jednotlivých sbírkových předmětů do elektronické databáze. V roce 2016 bylo finalizováno uložení sbírky vajec ptáků a ptačích hnízd do nových krabic, přerovnány a seřazeny byly také tisíce entomologických preparátů, především kolekce brouků čeledi Carabidae. S přírodovědnými podsbírkami pracovalo celkem 5 badatelů.

– Reevidence 2. stupně (Bach Systems): průběžně prováděna při práci s programem Bach Systems dílčí aktualizace údajů u všech podsbírek oddělení, doplněna byla chybějící data z databáze lokalit pro entomologickou podsbírku

– Digitalizace (focení a scan sbírkových předmětů): bylo naskenováno 247 sbírkových předmětů z podsbírky botanika

– Přírůstky do sbírek: Do prvního stupně v podsbírce entomologie byla zařazena kolekce požerků skupiny *Nepticulidae* v počtu 3 278 ks; do podsbírky botanika zařazeno 192 sběrů rostlin; do podsbírky geologie zařazena kolekce vzorků dekoračního kamene v počtu 86 ev. č. darovaná Unipetrol výzkumným centrem, získaná v rámci projektu „Surovinové zdroje pro obnovu kulturního dědictví“ (projekt podpořen MK ČR v rámci programu NAKI a řešen byl ve spolupráci Výzkumného ústavu anorganické chemie, a. s. a UJEP v Ústí nad Labem), dále byla zařazena kolekce 59 regionálních vzorků hornin, minerálů a fosilií získaná v letech 1989 až 2000 P. Chvátalem, jež byla dlouhodobě deponována v nevyhovujících sklepních prostorách budovy AOPK v Ústí nad Labem.

– Inventarizace sbírky: provedena pravidelná inventarizace více než 7 % sbírkových předmětů z podsbírky botanika, entomologie, geologie a zoologie (viz tab. v kap. 7.1.3.).

– Kontrola sbírek v depozitářích: prováděna pravidelně v průběhu celého roku; 1x provedeno plynování škůdci ohrožených sbírek.

Preparace sbírkových předmětů:

V roce 2016 bylo preparováno cca 50 ks lebek lasicovitých šelem, především vydry říční, zatím nezařazeno do sbírky; zpracováno 192 sebraných druhů rostlin; preparováno několik set jedinců hmyzu, především z řádů *Lepidoptera*, *Coleoptera* a *Orthoptera*.

Externí zápůjčky:

V roce 2016 byly zapůjčeny sbírkové předměty těmto institucím: Muzeum másla Máslovice (kolekce dermoplastických preparátů kukaček obecných); Oblastní muzeum v Litoměřicích (kolekce dermoplastických preparátů živočichů Českého středohoří pro potřeby výstavy „*Příroda Českého středohoří*“); Národní muzeum Praha (kolekce pěti dermoplastických preparátů supů bělohlavých, výstava „*Archa Noemova*“); Oblastní muzeum v Mostě (vybrané vzorky minerálů, výstava „*Minerály východní části Krušných hor*“).

Badatelské návštěvy (návštěvy a studium podsbírek):

Badatel	Podsbírka	Téma	Organizace / bydliště
Pavel Zdvořák	B	Určení botanických sběrů	KB PF UK Praha
Jindřich Černý	E	Lepidoptera – požerky čeledi Nepticulidae	Entomologický klub při LP
Václav Vysoký	E	Coleoptera – čeleď Carabidae	Entomologický klub při LP
Emanuel Kula	E	Lepidoptera – sběry z Děčínského Sněžníku	Mendelova Universita Brno
Georgios L. Georgalis	G	Doktorská práce týkající se taxonomie fosilních želv (A Review of the Fossil Record of Old World Turtles of the Clade Pan-Trionychidae)	Department of Geosciences, University of Fribourg, Switzerland and Department of Earth Sciences, University of Torino, Italy

8.4. Knihovna

Fond knihovny čítal v roce 2016 celkem 48 916 evidovaných jednotek a je zpracován v knihovním systému Verbis. Během roku 2016 zpracovala knihovna 1 839 knihovních jednotek. Z toho bylo zakoupeno 404 titulů, výměnou bylo získáno 401 titulů a z projektu Česká knihovna 26 knih v celkové hodnotě 4 927,- Kč.

Další přírůstky tvoří knihy z bývalé archivní knihovny, knihy vyřazené jinými knihovnami a neprodejné propagační tiskoviny a dary.

Knihovna odebírá 68 titulů časopisů. Kompletní ročníky jsou dále zpracovány, svázány do desek a uloženy na regál.

Přírůstek knižního fondu:

Rok	Koupí	Darem (zdarma)	Výměnou	SF (archivní)	Celkem
2016	404	26	401	1008	1 839

Knihovnu navštívilo 1 518 badatelů (včetně zaměstnanců muzea), bylo vyřízeno 94 dotazů. Pro badatele bylo vyhledáno v katalogu, zapůjčeno a zpět uloženo na regál 2 472 knih a časopisů. Prostřednictvím meziknihovní výpůjční služby byla zprostředkována zápůjčka nebo zhotovení kopie 30 knih (článků). Knihovna rovněž kopíruje a skenuje dokumenty pro zaměstnance muzea zdarma, pro ostatní návštěvníky knihovny za úplatu.

Badatelské návštěvy a výpůjčky v knihovně: R = regionální literatura, M = odborná literatura, MP = periodika, MVS = meziknihovní výpůjční služba, ST = podsbírka staré tisky

2015	Čtenáři	Dotazy	Výpůjčky					MVS	Kopie placené
			R	M	MP	ST	Celkem		
Leden	151	9	177	111	88	18	394	4	
Únor	133	14	69	87	40		196	3	
Březen	134	5	74	150	30		254	5	
Duben	138	2	92	119	20		231	5	
Květen	136	6	60	72	15		147	3	
Červen	176	6	101	90	65		256	1	
Červenec	63	2	32	27	13		72		
Srpen	95	1	61	36	47		144		
Září	128	20	80	78	30		188	2	
Říjen	120	9	85	105	20	1	211		
Listopad	126	16	103	87	32	2	224	4	
Prosinec	118	4	52	76	27		155	3	
Celkem	**1 518**	94	986	1 038	427	21	**2 472**	30	230

Nadále probíhala katalogizace fondu bývalé knihovny městského archivu, duplicitní exempláře jsou průběžně sepisovány a nabídnuty knihovnám ČR. Stávající regionální knižní fond Archivu města Ústí nad Labem je průběžně připisován do katalogu muzejní knihovny. Katalog je doplňován o vlastní obálky knih a nadále knihovna spolupracuje se Souborným katalogem ČR.

Na základě smlouvy o přístupu muzejní knihovny do digitální knihovny Kramerius Severočeské vědecké knihovny v Ústí nad Labem pokračovala spolupráce se Severočeskou vědeckou knihovnou.

Knihovna zajišťuje rozesílání povinných výtisků časopisu Příspěvky k ústecké vlastivědě (2x) a Ústeckého sborníku historického (1x), Výroční zprávy 2015 (1x). Knihovna sestavuje bibliografii Muzeum v tisku, která se zveřejňuje na webových stránkách muzea.

Hlavní mimořádnou činností knihovny byla **kompletní revize fondu**, které se účastnily všechny pracovnice oddělení.

Pracovnice knihovny a knihařské dílny se dále podílely na přípravě a organizaci doprovodných programů muzejní pedagogiky a dalších akcích muzea (Jarní prázdniny, Velikonoční trhy, Dětský den, Muzejní noc, Labská královna, Porcelánové dny, Mezinárodní den seniorů, Mykologický den a Náš miláček či Adventní trhy).

Knihařská dílna:

Pracovnice knihařské dílny očistily a opravily 36 svazků knih (z toho 5 svazků ze sbírky starých tisků). Zrestaurovaly čtyři plány zapůjčené z Archivu města Ústí n. L. na výstavu Cizí dům. Podílely se na instalaci a likvidaci výstav (příprava předmětů k vystavení, rámování, popisky, tapetování atd.), Účastnily se revize muzejních sbírek (Staré tisky, Zoologie, Entomologie, Geologie, Numismatika, Archeologie) a revize knihovního fondu.

Prezentace knihovních fondů:

V prostorách knihovny se uskutečnilo šest tematických výstavek publikací z fondu muzejní knihovny k probíhajícím výstavám (Tenkrát na severozápadě, Umění australských domorodců, Karel IV., Paroplavba, Underground, Již 140 let) a knihovna zajistila lednový exponát měsíce – Šedesát let Ústeckého sborníku historického.

Knihovna vystavila knihy ze svého fondu na akcích muzea – Jarní prázdniny, Mykologický den (Náš miláček) a na výstavě Vynálezci a objevitelé. Mimo muzeum byly zapůjčeny do Regionálního muzea K. A. Polánka v Žatci knihy o Karlu Mayovi. Fond knihovny je rovněž prezentován i na facebookové stránce Ústecká muzejní knihovna, kde jsou průběžně vystavovány informace o novinkách v knižním fondu.

Akce organizované knihovnou:

V knihovně proběhly **exkurze** (pro studenty UJEP 2x, studenty Univerzity třetího věku UJEP, studenty gymnázia 7x, pro seniory), knihařskou dílnu navštívilo 10 dětí z klubu Ovečka.

Pracovnice knihovny organizovaly výstavu dětského časopisu Raketa, výstavu fotografií Jiřího Taxise Svobody a týdenní akci „**Letní čítárna**“ (18. až 22. července 2016). V rámci této akce se uskutečnila beseda a čtení s Jiřím Taxisem Svobodou, Luďkem Marksem, promítání filmu a čtení pro děti, organizované oddělením muzejní pedagogiky. Po celý týden byly pro návštěvníky ve venkovních prostorách muzea připraveny knihy a časopisy a stolové hry.

V rámci Týdne knihoven (5 až 9. října 2016) se uskutečnil **výměnný bazar knih**, který navštívilo 120 návštěvníků.

Knihovna organizovala umělecký jarmark „**Tvořivé Ústí**“ (10. prosince 2016), svá díla prezentovalo 28 účastníků z Ústí nad Labem a okolí. Současně se uskutečnil koncert hudebního uskupení RauDyt.

Badatelské návštěvy (návštěvy a studium podsbírek):

Badatel	Podsbírka	Téma	Organizace / bydliště
Martina Šumová	ST	Grantový projekt iluminované rukopisy v českých archivech a muzeích	Masarykův ústav a Archiv AV ČR, odd. pro soupis a studium rukopisů, Praha
Pavel Brodský	ST	Grantový projekt iluminované rukopisy v českých archivech a muzeích	Masarykův ústav a Archiv AV ČR, odd. pro soupis a studium rukopisů, Praha
Jan Kvapil	ST	Mariánský kult v 18. století	UJEP Ústí nad Labem
Tomáš Felcman	ST	Popis barokního tisku	UJEP Ústí nad Labem

9. Publikační činnost

9.1. Publikace (knihy, sborníky, periodika) vydané muzeem

- **Ústecký sborník historický**

Ústecký sborník historický je odborný časopis pro dějiny severozápadních a severních Čech. Časopis je koncipován především jako regionální s možnými lokálními přesahy. Vzhledem k postavení regionu jsou dalšími tematickými okruhy česko-saské pohraničí, česko-německé vztahy a dějiny Němců v českých zemích. Cílem časopisu je přinášet kvalitní vědecké studie a odborné materiály k výše uvedeným tématům, stejně jako aktuální informace o historické práci. Od roku 2013 je vydavatelem časopisu Muzeum města Ústí nad Labem a na vydávání se podílí Filozofická fakulta Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem. Ústecký sborník historický vychází 2x ročně a je zařazen na Seznam recenzovaných neimpaktovaných periodik schválený Radou pro výzkum, vývoj a inovace. Předsedou redakční rady je V. Ledvinka (Archiv hl. města Prahy); členy rady jsou zástupci akademické obce spolu s muzejními odborníky. Redaktorem časopisu je T. Okurka. V roce 2016 byla realizována čísla 2014/1-2 a 2015/1-2;

- **Příspěvky k ústecké vlastivědě**

Příspěvky k ústecké vlastivědě jsou pravidelně vydávaným periodikem, které vychází 2x ročně v nákladu 500 výtisků. Je zaměřeno na regionální tematiku, seznamuje čtenáře s bohatou činností ústeckého muzea, prací muzejníků i zajímavostmi z přírody a historie zdejšího kraje. Redaktorem časopisu je Z. Vařilová.

V roce 2016 byly vydány dva svazky: 13/2016 (80 stran) a 14/2016 (84 stran). Jarní číslo bylo věnováno především výstavě „*Tenkrát na severozápadě*“, jejíž součástí byl

i tzv. Libouchecký poklad, a dalším výstavám s přírodovědnou tematikou. Podzimní výtisk byl v duchu paroplavby a rovněž 140. výročí založení ústeckého muzea.

- **Výroční zpráva**

Neprodejné periodikum shrnující události a činnost Muzea města Ústí nad Labem za uplynulý kalendářní rok (v souladu se zákonem č. 106/1999 Sb.). Výroční zprávy 2014–2016 jsou v elektronické podobě ve formátu PDF ke stažení na webových stránkách muzea a jsou rovněž vydávány tiskem v nákladu 250 ks. Na tvorbě výroční zprávy se podílí kolektiv zaměstnanců muzea, redaktorem výroční zprávy je Z. Vařilová.

- **Ernst Gustav Doerell**

Hlavním neperiodickým publikačním počinem Muzea města Ústí nad Labem roku 2016 byla kniha o malíři Ernstu Gustavu Doerellovi. Stala se doprovodnou publikací k rozsáhlé výstavě děl tohoto autora, který ve druhé polovině 19. století maloval krajinu Ústeckého kraje. Tato 180 stránková publikace obsahuje zhruba 300 ilustrací nebo vyobrazení Doerellových děl. Ilustrace doprovází text o malířově životě, reflexi jeho díla a uměleckém zhodnocení tvorby od archiváře V. Kaisera, historika V. Houfka a uměnovědce M. Koláře. Knihu vydalo město Ústí nad Labem ve spolupráci s Muzeem města Ústí nad Labem.

9.2. Knihy a kapitoly do knih

Beran V. (2016): Severočeské výsypky. – In: Klvaňová A. a kolektiv: Kam za ptáky v České republice, Grada: s. 214–224.

Houfek V., Kaiser V., Kolář M. (2016): Ernst Gustav Doerell, Ústí nad Labem, Statutární město Ústí nad Labem a Muzeum města Ústí nad Labem. Ústecká vlastivěda XII, 196 s.

Melanová M., **Okurka T.** (2016): Historie výstavy. – In: Habánová, A. (ed.): 1906 Německočeská výstava Liberec, Oblastní galerie Liberec, 2016, s. 12–63.

Okurka T. (2016): Průmysl. – In: Habánová, A. (ed.): 1906 Německočeská výstava Liberec, Oblastní galerie Liberec, 2016, s. 64–89.

Okurka T. (2016): „Vynikající hospodářský a národní čin“. Průmyslové a všeobecné výstavy v Čechách 1891-1914. Aktéři a jejich motivace. Praha, Scriptorium, UJEP, 250 s.

Vařilová Z. (2016): Elbe Sandstones. – In: Pánek T., Hradecký J. (eds.): Landscapes and Landforms of the Czech Republic, World Geomorphological Landscapes, Cham, Springer: s. 123–137.

9.3. Odborné články

Beran V., Bělka T., Berka P., Čamlík G., Horal D., Gahura V., Koutný T., Svetlík J., Šifta J., Škorpíková V., Štěpánek P., Tunka Z., Vrána J. 2016: Raroh velký (Falco cherrug). Zpravodaj SOVDS 16: s. 28.

Beran V., Porteš M. (2016): Lindušky úhorní stále hnízdí v severních Čechách. Každý pták se počítá, celostátní ornitologická konference 14.-16.10.2016, Mikulov - sborník abstraktů. s. 54.

Briedis M., **Beran V.**, Hahn S., Adamík P. (2016): Annual cycle and migration strategies of a habitat specialist, the Tawny Pipit Anthus campestris, revealed by geolocators. Journal of Ornithology 157(2): s. 619–626.

Greif V., Brček M., Vlčko J., **Vařilová Z.**, Zvelebil J. (2016): Thermomechanical behavior of Pravcicka Brana Rock Arch (Czech Republic). – *Landslides*, DOI 10.1007/s10346-016-0784-5, s. 1–15.

Hubková J. (2015) [vyšlo 2016]: K podobám a rolím M. Jana Husa na stránkách letákových tisků 16. století. *Studia Comeniana et historica XLV* (2015), č. 93–94: s. 65–106.

Hubková J. (2015) [vyšlo 2016]: Ferdinand I. und seine erste Begegnung mit dem Königreich Böhmen und Prag 1527 im Spiegel der zeitgenössischen Flugblätter und Flugschriften. HOP/HISTORIE – OTÁZKY – PROBLÉMY 7 (2/2015), Číslo věnované příspěvkům z mezinárodní konference Prag – Residenz des Habsburgers Ferdinand I.: 1526–1564, s. 42–59.

Káčerik A., **Rypka L.** (2016): Věšťany u Teplic. Osídlení od doby halštatské po přelom pozdní doby římské a časné doby stěhování národů. *Archeologické výzkumy v Čechách 2015*, sborník referátů z informačního kolokvia, Zprávy České archeologické společnosti, Supplément 101. Praha, s. 22.

Krsek M. (2016): Smutný konec krále šašků aneb Oberschlaraffa Devast. Ústecký sborník historický 2015/1–2. Muzeum města Ústí nad Labem, 2016: s. 57–69.

Krsek M. (2016): Die Transfers vom menschlichenn Potential. In: Velímský T., Kaiserová K. (eds): Die Region an der Grenze: UJEP, Ústí nad Labem, 2015: s. 323–349.

Nechyba M., **Vařilová Z.**, Kotva P., Kropáček J., Zvelebil J. (2016): Combined methods for risk assessment of mass movement and erosion susceptibility in the Ethiopian Highlands. *AUC Geographica*, 1/2016: s. 17–28, Prague.

Rypka L. (2016): Nově objevené laténské sídliště v Labské průrvě. *Archeologické výzkumy v Čechách 2015*, sborník referátů z informačního kolokvia, Zprávy České archeologické společnosti, Supplément 101. Praha, s. 22–23.

Rypka L. (2016): Středověké výzkumy ústeckého muzea v roce 2015. *Archeologické výzkumy v Čechách 2015*, sborník referátů z informačního kolokvia, Zprávy České archeologické společnosti, Supplément 101. Praha, s. 46.

Spružina J. (2016): Faunistické střípky – *Daphnis nerii* (Linnaeus, 1758). Listy Entomologického klubu při Labských pískovcích, časopis pobočky České společnosti entomologické, 16: s. 14.

Šálek M., **Beran V.**, Hanzlíková M., Kipson M., Molitor P., Praus L., Procházka V., Šimeček K., Vít P., Zeman V. (2016): Strnad zahradní (Emberiza hortulana) v České republice: změny početnosti a současné rozšíření v jádrových oblastech. Sylvia 52 (2016), s. 34–52.

Vrána J., **Beran V.** (2016): Sokol stěhovavý. Zpravodaj SOVDS 16: s. 24–27.

Zeman L., Němec R., Konůpek J., Konůpková Horváthová J., Černý Z., **Krsek M.**, Zeman J. (2016): Specifické architektonické styly česko-německého pohraničí –

architektura doby nacionálního socialismu (1938–1945). Sborník muzea Karlovarského kraje 24/2016, Muzeum Cheb 2016: s. 59–129.

9.4. Manuskripty (nepublikované zprávy)

Rypka L. (2016): Záchranný archeologický výzkum UL – Habrovice, Strážky (Akce „Ústí nad Labem – Strážky, kanalizace a přepojení ČOV Habrovice na kanalizační síť města Ústí nad Labem"). Investorská nálezová zpráva. 25 s. textu, 27 tabulek, 2 celkové plány, odborné posudky, seznam sáčků. Archiv AO Muzea města Ústí nad Labem.

9.5. Popularizační články

Belis J. (2016): Vzácnou mozaiku střeží muzeum. Co s ní dál? ÚD, 27. 6. 2016, č. 150, s. 7.

Beran V. (2016): Skládky a doly jsou rájem pro ptáky, kteří jinde mizí. MF Dnes 6. 4. 2016, č. 82, s. 14.

Beran V. (2016): Draví ptáci si oblíbili ledvickou elektrárnu. Hnízdí tu poštolky i sokoli. ČRo Sever, Dopolední expres, 2. 5. 2016, http://www.rozhlas.cz/sever/expres/_zprava/1609057

Beran V. (2016): Rackové se stěhují na skládky, lindušky zase do velkolomů. 5+2 Ústecko a Děčínsko, 13. 5. 2016, s. 28-29.

Beran V. (2016): Stromy často nejsou jen tím, čím se zdají být! Enter, leden 2016, s. 56.

Beran V. (2016): Sloupy vysokého napětí jsou pro ptáky nejen na Ústecku smrtelně nebezpečné. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 13, s. 35.

Beran V. (2016): Poštolky v ústeckém muzeu. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 14, s. 80.

Beran V. (2016): Hnízdění sokolů stěhovavých v areálu Lafarge Cement. Lafarge Cement Journal 13 (2): s. 20–21.

Bultas P. (2016): Chráněné rostliny na území města Ústí nad Labem. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 14, s. 24–28.

Houfek V. (2016): Spolupráce muzea a univerzity. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 13, s. 75.

Houfek V. (2016): Pamětní deska k vyhnání z pohraničí v roce 1938. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 13, s. 76.

Houfek V. (2016): 140 let ústeckého muzea. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 14, s. 2.

Houfek V. (2016): E. G. Doerell. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 14, s. 46.

Houfek V. (2016): Ústecké muzeum obnovilo členství v ICOM. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 14, s. 70.

Houfek V. (2016): Gloria musaealis pro Muzeum města Ústí nad Labem. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 14, s. 70.

Houfek V. (2016): Zemřel Vladimír Štěrba. Příspěvky k ústecké vlastivědě 2016, č. 14, s. 79.

Houfková H. (2016): Novinky z muzejní knihovny. Příspěvky k ústecké vlastivědě 2016, č. 13, s. 48.
Houfková H. (2016): Elbeverein. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 14, s. 36.
Hubková J. (2016): Ohlédnutí za druhou polovinou cyklu „Jan Hus a Martin Luther v interdisciplinárních souvislostech“. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 13, s. 71.
Kaucká M. (2016): Labská královna. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 13, s. 66
Kaucká M. (2016): Bořeň místo Borče. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 14, s. 60.
Kaucká M. (2016): Noc ve znamení pruhovaného trička. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 14, s. 63.
Kroufek R. , Bultas P. (2016): Na vápně tam je hej! Dvě významné lokality ohrožených rostlin v okolí Ústí nad Labem. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 13, s. 39–43.
Krsek M. (2016): Rozlehlé obydlí lékaře Ambrože Wolframa vzniklo z obyčejné chalupy. Novinky.cz, 2. 3. 2016, http://www.novinky.cz/bydleni/tipy-a--trendy/391767-rozlehle-obydli-lekare-ambroze-wolframa-vzniklo-z-obycejne--chalupy.html
Krsek M. (2016): Historik a publicista Martin Krsek: Ústecký a Liberecký kraj má deficit historické paměti. Severoceskydenik.cz, 30. 5. 2016, http://www.severoceskydenik.cz/vize/historik-a-publicista-martin-krsek-ustecky-a-liberecky-kraj--ma-deficit-historicke-pameti.html
Krsek M. (2016): Velkoobchodník s textilem Anton Hübl si dopřál vilu ve stylu vídeňské moderny. Novinky.cz, 8. 6. 2016, https://www.novinky.cz/bydleni/tipy-a-trendy/402858-velkoobchodnik-s-textilem-anton-hubl-si-dopral-vilu-ve--stylu-videnske-moderny.html
Krsek M. (2016): Thonet. Příspěvky k ústecké vlastivědě 2016, č. 13, s. 55.
Krsek M. (2016): Ústecká atomová stopa. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 13, s. 58.
Krsek M. (2016): Premiéra pohádky „Poklad z Mariánské skály“. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 13, s. 72.
Krsek M. (2016): Krása zavařovacích sklenic. Příspěvky k ústecké vlastivědě 2016, č. 14, s. 8.
Krsek M. (2016): Půda v Roztokách ukrývala pozůstalost stavitele lodí. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 14, s. 10.
Krsek M. (2016): Plavba na páře. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 14, s. 38
Krsek M. (2016): Projekt zpřístupnění šikmé věže. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 14, s. 72.
Okurka T. (2016): Tenkrát na severozápadě. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 13, s. 38.
Okurka T. (2016): Zápůjčka na výstavu v Německém historickém muzeu. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 13, s. 70.
Okurka T. (2016): V domě Schlattnerových v Libouchci byla objevena další skrýš. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 14, s. 75.

Pospíšilová M. (2016): Čtení pro školky ve výstavě stromy jako domy. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 13, s. 68.
Preclík J. (2016): Na vrchol čtyř kontinentů. Enter, květen 2016, s. 58.
Preclík J. (2016): Karel Plechač – země, lidé, hory. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 14, s. 57.
Rypka L. (2016): Nedestruktivní geofyzikální průzkum ve Svádově. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 14, s. 14–19.
Spružina J. (2016): Zápisky z terénního deníku – Klíšský potok. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 13, s. 44–47.
Spružina J. (2016): Lišaj oleandrový. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 14, s. 29–32.
Spružina J. (2016): Zápisky z terénního deníku – Banát 15. 6. – 16. 6. 2016. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 14, s. 33–35.
Šímová K. (2016): Bude tam i jelen! Enter, březen 2016, s. 68.
Šímová K. (2016): 6. ústecký den porcelánu. Příspěvky k ústecké vlastivědě 2016, č. 14, s. 68.
Vařilová Z. (2016): Fosilní dřeva z mostecké pánve. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 13, s. 27.
Vařilová Z. (2016): Minerály mostecké pánve. Příspěvky k ústecké vlastivědě 2016, č. 13, s. 63.
Vařilová Z. (2016): České Švýcarsko očima Václava Sojky. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 13, s. 46.
Vařilová Z. (2016): Velemloci od Bodamského jezera i z Podkrušnohoří. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 14, s. 20.
Vařilová Z. (2016): Umění australských domorodců. Příspěvky k ústecké vlastivědě 2016, č. 14, s. 53.
Vařilová Z. (2016): Poklady skryté v uhelných pánvích. Enter, únor 2016, s. 60.
Vodáková M. (2016): Bitva u Chlumce 1126 – boje na zemi i na nebi. Příspěvky k ústecké vlastivědě 2016, č. 13, s. 2.
Vodáková M. (2016): Letní čítárna. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 14, s. 66.
Wiesnerová E. (2016): Již 140 let. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 14, s. 50–52.
Wiesnerová E. (2016): Den archeologie. Příspěvky k ústecké vlastivědě, 2016, č. 14, s. 77–78.

10. Odborná a popularizační prezentace

10.1. Konference pořádané (spolupořádané) muzeem

Pořadatel		Pořadatel	Garant / organizátor
11. 5. 2016	Konference Teplárenství v Ústí nad Labem	UJEP	M. Krsek, V. Houfek

19.–20. 5. 2016	Orosené dějiny – Ústecká pivní konference 2016	FF UJEP, Muzeum města Ústí nad Labem, Společnost pro dějiny Němců v Čechách a stolová společnost Collegium Cibium	Historické odd.
14. 6. 2016	2. ročník historického semináře o plavbě a obchodu „LABE V PROMĚNÁCH VĚKŮ“	Muzeum města Ústí nad Labem, Národní technické muzeum v Praze a Společnost pro dějiny vědy a techniky	Historické odd. (M. Krsek)
4.–9. 10. 2016	Společnosti pro interkulturní germanistiku – výroční konference	UJEP	V. Houfek

10.2. Účast na konferencích a seminářích (odborné přednášky a postery)

Beran V., Porteš M. (2016): Lindušky úhorní stále hnízdí v severních Čechách. – Celostátní ornitologická konference „Každý pták se počítá“, Mikulov (přednáška, 14.–16. 10. 2016).

Houfek V. (2016): Muzeum města Ústí nad Labem 1876–2016. – Konference „Teplárenství v Ústí nad Labem“, UJEP Ústí nad Labem (přednáška, 11. 5. 2016).

Hubková J. (2016): Sammlungsarbeit und Projekte im Muzeum města Ústí nad Labem/Stadtmuseum Aussig. – Muzeologická konference: 7. Tagung zum Sammlungsmanagement „Dokumentation ohne Grenzen – Sammlungen interdisziplinär und multilingual vernetzen“ v Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz - Humboldthaus (přednáška, 16.–18. 6. 2016).

Káčerik A., Rypka L. (2016): Věšťany u Teplic. Osídlení od doby halštatské po přelom pozdní doby římské a časné doby stěhování národů. – Konference Archeologické výzkumy v Čechách v roce 2015, Národní muzeum v Praze (přednáška, 5.–6. 4. 2016).

Káčerik A., Rypka L. (2016): Pozdně římský objekt s keramikou typu Přešťovice-Friedenhain z Věšťan, okr. Teplice. – XII. protohistorická konference Archeologie barbarů, Regionální muzeum v Mikulově (přednáška, 6.– 8. 10. 2016).

Krsek M. (2016): Nález pozůstalosti stavitele lodí Adolfa Gubeho z Roztok u Povrlů. – „Labe v proměnách věků“, 2. ročník historického semináře, Muzeum města Ústí nad Labem (přednáška, 14. 6. 2016).

Krsek M. (2016): Památky na dálkové vytápění v ústeckém muzeu. – Konference „Teplárenství v Ústí nad Labem“, UJEP Ústí nad Labem (přednáška, 11. 5. 2016).

Krsek M. (2016): Cruise on the steam – 175 years of steamboats on the Czech Elbe River. Přednáška v rámci Konference evropské sítě říčních muzeí 2016 (ENoRM), Duisburg (6. 10. 2016).

Rypka L. (2016): Nově zjištěné laténské sídliště v Labské průrvě (Velké Březno-Valtířov). – Konference „Archeologické výzkumy v Čechách v roce 2015“, Národní muzeum v Praze (přednáška, 5.– 6. 4. 2016)

Rypka L. (2016): Středověké výzkumy ústeckého muzea v roce 2015 (Habrovice, Ústí nad Labem – Klášterní ulice). Konference „Archeologické výzkumy v Čechách v roce 2015“, Národní muzeum v Praze (přednáška, 5.– 6. 4. 2016).

Rypka L. (2016): Archeologické výzkumy na Ústecku. – Výroční setkání severočeské pobočky České archeologické společnosti (ČAS), Oblastní muzeum v Mostě (přednáška, 23. 4. 2016).

Rypka L. (2016): Nález pozdně římské spony s knoflíkem na lučíku z Přestanova, okr. Ústí nad Labem. – XII. protohistorická konference Archeologie barbarů, Regionální muzeum v Mikulově (přednáška, 6.– 8. 10. 2016).

Rypka L. (2016): Prezentace keramických nálezů z vlastního záchranného výzkumu z roku 2015 ve Velkém Březně-Valtířově. – Seminář „Mezi Kelty a Germány: hmotná kultura konce doby laténské a starší doby římské“, Muzeum hl. m. Prahy (přednáška, 15. 11. 2016).

Rypka L., Vágner P. (2016): Archeologické nálezy z východního Krušnohoří z oblasti tzv. Chlumecké stezky. – Seminář „Detektory kovů v archeologii 2016“, Regionální muzeum ve Vysokém Mýtě (přednáška, 22. 11. 2016).

Vařilová Z.(2016): Municipal Museum of Ústí nad Labem, Czech Republic. Přednáška v rámci Konference evropské sítě říčních muzeí 2016 (ENoRM), Duisburg (6. 10. 2016).

10.3. Ostatní prezentace

Beran V. : Raroh velký. Schůze SOVDS, Přerov (6. 2. 2016).

Beran V: Přijetí Memoranda na ochranu stěhovavých dravců a sov Eurasie a Afriky. Schůze SOVDS, Přerov (6. 2. 2016).

Beran V., Vrána J.: Sokol stěhovavý. Schůze SOVDS, Přerov (6. 2. 2016)

Cettl V.: To nejcennější, co Vaše muzeum má, jste Vy! Přednáška v rámci Kolokvia „Jak pracuje tým“ v Přerově (28. 6. 2016).

Houfek V.: Dějiny sociální demokracie na Ústecku. Přednáška pro Masarykovu demokratickou akademii na zámku v Trmicích (28. 4. 2016).

Houfek V.: Přednáška o dějinách Střekova ve Střekovském parku (18. 9. 2016)

Houfek V.: Dějiny a současnost Muzea města Ústí nad Labem. Přednáška pro školy, Muzeum města Ústí nad Labem (21. 9. 2016).

Houfek V.: Přednáška na Media táboru v Českém rozhlase Sever (27. 10. 2016)

Houfek V.: Kulturní kompetence UJEP. Přednáška pro studenty UJEP (1. 11. 2016)

Houfek V.: Prezentace muzea na burze pracovních příležitostí a stáží Praktická germanistika II. UJEP (30. 11. 2016).

Hubková J.: Numismatická sbírka Muzea Města Ústí nad Labem a Numismatická tematika na letácích 16. a 17. století. Přednášky pro studenty historie FF UJEP (15. 11. 2016)

Hubková J.: Nouzová platidla. Pecha Kucha Night „Práce a peníze“, Veřejný sál Hraničář, Ústí nad Labem (29. 3. 2016).

Krsek M.: Přednáška a komentovaná prohlídka na téma architektura města Ústí nad Labem pro studenty historie FF UJEP (10. 5. 2016).
Krsek M.: Ústecká NEJ. Přednáška pro školy, Muzeum města Ústí nad Labem (21. 9. 2016).
Okurka T.: Ústí nad Labem v roce 1945. Přednáška pro školy, Muzeum města Ústí nad Labem (21. 9. 2016).
Rypka L.: Exkurze pro studenty Ústavu pro archeologii Univerzity ve Vroclavi (Instytut Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego) – v Muzeu města Ústí nad Labem prezentovány nálezy z doby římské z archeologického výzkumu v Trmicích 1989–1990 a nové detektorové nálezy z oblasti Chlumecké stezky, studenti byli provedeni po lokalitách Nakléřov a Horka u Chlumce (19. 10. 2016).
Vařilová Z.: České Švýcarsko – krajina pískovců a rozeklaných skal. Přednáškový cyklus „Krajina Českého Švýcarska“, Muzeum města Ústí nad Labem (6. 1. 2016).
Vařilová Z.: Pravčická brána – symbol Českého Švýcarska. Přednáškový cyklus „Krajina Českého Švýcarska“, Muzeum města Ústí nad Labem (23. 3. 2016).
Vařilová Z.: Geologie Ústeckého kraje. Přednáška pro školy, Muzeum města Ústí nad Labem (21. 9. 2016).
Vodáková M.: Bitva u Chlumce 1126 – boje na zemi a na nebi. Přednáška, Regionální knihovna Teplice (13. 2. 2016).
Wiesnerová E.: Kachle jako okno do života za Lucemburků. V rámci cyklu Cesty do minulosti – doba lucemburská. MMUL (18. 5. 2016).
Wiesnerová E.: Již 140 let. Přednáška na Den seniorů. Muzeum města Ústí nad Labem (1. 10. 2016).
Wiesnerová E.: Úvod do archeologie. Přednáška pro Gymnázium Jateční, Muzeum města Ústí nad Labem (1. 11. a 3. 11. 2016).

10.4. Propagace muzea v tisku a médiích

V roce 2016 bylo ve spolupráci s Regionální televizí Ústí nad Labem natočeno více než 50 reportáží o výstavách, muzejních akcích a další činnosti ústeckých muzejníků, jež byly prezentované ve zpravodajství regionální televize, na facebooku a webových stránkách televize: http://www.usteckatelevize.cz, http://www.litomericko24.cz, http://www.regionalnitelevize.cz.

V rámci programu veřejnoprávní televize byly odvysílány reportáže s tematikou aktivit ústeckých muzejníků pro pořad ČT Toulavá kamera: Plavba na páře (27. 11. 2016), Zámek Krásné Březno (10. 7. 2016), Thonet a jeho severočeské ozvěny (24. 1. 2016), redaktorem reportáží je Martin Krsek.

V roce 2016 bylo opakovaně medializováno téma trpaslíků (V. Houfek: Reportáž o trpaslících pro ČT Víkend, Rozhovor o trpaslících pro TV NOVA – Snídaně s Novou, Konzultace a spolupráce s produkcí seriálu Trpaslík pro ČT).

Ke každé významnější akci či novince byla muzeem vydána tisková zpráva, kterou převzala regionální i celostátní média. Úzká spolupráce probíhá zejména s místním

tiskem (Ústecký deník, Mladá fronta DNES, Enter, ad.), dále rádiem (Český rozhlas Sever) a televizí (ČT, Prima).

11. Ekonomika a provoz

Muzeum města Ústí nad Labem je příspěvkovou organizací Statutárního města Ústí nad Labem. Ve své činnosti se řídí Zřizovací listinou a legislativou upravující činnost a hospodaření územní samosprávy (zejména zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů v platném znění) a dále obecně platnou legislativou ČR (zákon 563/1991 Sb., o účetnictví, 134/2016 Sb., o veřejných zakázkách, 586/1992 Sb., o dani z příjmů, 270/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků, ad.).

Základním zdrojem financování je příspěvek na činnost a provoz organizace od zřizovatele /Statutárního města Ústí nad Labem/ a další účelově poskytnuté finanční prostředky.

V roce 2016 hospodařilo Muzeum města Ústí nad Labem s rozpočtem (příspěvkem od zřizovatele) ve výši 19 015 350,- Kč. Mimo příspěvku na provoz získala organizace 130 000,- Kč od Úřadu práce na dvě nově vytvořená pracovní místa, od Ministerstva kultury ČR muzeum obdrželo 70 000,- Kč jako odměnu ke státní ceně Gloria musaealis. Do hospodaření organizace zapojila výnosy ve výši 2 093 322,- Kč z vlastní činnosti – vstupné, prodej zboží a služeb, nájemné, archeologické dohledy. Fond investičního majetku ve výši 1 365 870,- Kč byl použit na pokrytí odpisů investičního majetku. Na nákup investičního majetku byl zapojen investiční fond ve výši 1 360 458,- Kč.

Ceny vstupného do muzea v roce 2016 (1. 1.–31. 12. 2016):

Ceník	Vstupné
Základní vstupné	50,- Kč
Zlevněné vstupné: důchodci do 70 let, ZTP, děti od 3 do 15 let, studenti středních a vysokých škol po předložení průkazu, skupina nejméně 10 osob	30,- Kč
Rodinné vstupné: do 5 osob, na každé další dítě se vztahuje zlevněné vstupné (max. 2 dospělí a děti od 3–15 let)	100,- Kč
Předškolní skupiny: skupinu tvoří minimálně 10 žáků mateřských škol v doprovodu jedné nebo více dospělých osob	10,- Kč
Školní skupiny: skupinu tvoří minimálně 10 žáků základních, středních a vyšších odborných škol nebo učilišť v doprovodu jedné nebo více dospělých osob	30,- Kč
Volný vstup: Držitelé průkazu ZTP/P (zvlášť těžké postižení s potřebou průvodce), děti do 3 let, držitelé průkazů AMG, ICOM, NPÚ, dospělé osoby doprovázející školní skupinu (na každých 10 dětí jeden dospělý), důchodci nad 70 let	0,- Kč
Sleva: 10 % pro držitele Senior pasu ze základního i zlevněného vstupného	
Císařský sál	10,- Kč

V roce 2016 byla průběžně sledována návštěvnost muzea, kromě platících návštěvníků byly evidovány i počty osob, které navštívily muzejní knihovnu a počty návštěvníků speciálních akcí zdarma (např. vernisáží, přednášek, akcí pro děti, trhů, komentovaných vycházek, ad.).

Návštěvnost muzea v roce 2016:

Druh vstupného (pokladna)	počet návštěvníků
Vstupné základní	2 511
Vstupné snížené (důchodci, ZTP)	3 205
Vstupné rodinné	1 151
Vstupné volné	1 298
Speciální akce (doprovodné programy k výstavám, programy pro děti)	1 842
Školní a předškolní skupiny	1 901
Hromadná vstupenka	27
Ostatní	178
Speciální akce pořádané muzeem: - Velikonoce v muzeu (velikonoční trhy a dílna) - Muzejní noc - Porcelánové dny - Strašidla	 1 716 558 1 979 1 187
Celkem vstupenek evidovaných přes pokladnu (včetně slev)	**17 553**

Akce bez vstupného	počet návštěvníků
Vernisáže výstav	875
Koncerty	370
Přednášky	903
Jiné (debaty, soutěže, ad.)	185
Konference a semináře	280
Speciální akce pořádané muzeem/muzejníky: - Velikonoce v muzeu (neplatící návštěvníci – děti, senioři) - Výlety (Bořeň, vycházky po městě) - Vítání ptačího zpěvu - Pohádkový den s Labskou královnou - Dětský den - Tvořivé Ústí - Adventní trhy - Mezinárodní den seniorů	 275 85 38 400 83 508 2 000 300
Další akce pořádané jinými subjekty v muzeu (Design Box)	900
Knihovna / studovna	1 518
Celkem neplatících návštěvníků	**8 720**

11.1. Rozpočet

Celkový dosažený výsledek hospodaření za rok 2016 skončil ziskem ve výši 15 990,- Kč. Zisk je kryt finančními prostředky získanými vlastní činností muzea. Na výsledku hospodaření se pozitivně projevil zájem veřejnosti o výstavní a kulturní nebo vzdělávací aktivity Muzea města Ústí nad Labem v roce 2016 a dále příjmy získané archeologickým oddělením v rámci realizace dohledů na stavbách a záchranných archeologických výzkumech.

Velký vliv na účetnictví muzea měla oprava účetnictví v roce 2016 z důvodu, že doplatek dotace poskytnutý na rekonstrukci muzea byl uhrazen 30. 6. 2016, ačkoliv rekonstrukce muzea byla ukončena již v roce 2011 a ve stejném roce byla budova svěřena do správy organizaci. Cílem opravy účetnictví bylo především snížení účtu 401 (jmění účetní jednotky) a zvýšení účtu 403 (transfery na pořízení dlouhodobého majetku). V souladu s vyhláškou č. 410/2009 Sb. je nutné pro účely kontroly dotace poskytovatelem dotace vykázat čerpání účtu 403 proti účtu 672 (výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů). Oprava účetnictví neměla vliv na výsledek hospodaření organizace.

11.1.1. Výdaje

Rozbor hospodaření k 31. 12. 2016 – hlavní činnost – výdaje:

Náklady	**v Kč**
Spotřeba materiálu	852 832
Spotřeba energie a spotřeba jiných neskladovatelných dodávek: - elektrická energie - pára - voda	1 995 436 601 733 1 357 703 36 000
Prodané zboží	204 965
Opravy a udržování	180 442
Cestovné	99 761
Náklady na prezentaci	76 433
Ostatní služby	2 563 314
Mzdové náklady - z toho OON	9 966 574 430 953
Zákonné sociální pojištění	3 302 897
Zákonné sociální náklady	176 689
Jiné sociální náklady	174 966
Jiné pokuty a penále	6 200
Ostatní náklady z činnosti	151 386

Odpisy dlouhodobého majetku: - pokryté finančními prostředky - nepokryté finančními prostředky	1 370 893 986 896 383 997
Náklady z dlouhodobého drobného majetku Oprava účtování dotace ROP	99 897 6 021 591
Náklady celkem	**22 244 276**

Tab. investic v roce 2016:

Druh investice	Zdroje financování	Náklady (v Kč)
Fotoaparát NIKON	Investiční fond	84 780
Objektiv – 3 ks	Investiční fond	148 570
Odvápňovač	Investiční fond	40 523
Počítač HP SAPA	Investiční fond	42 244
OA FIAT DUCATO	Investiční fond	586 729
Tiskárna CANON	Investiční fond	78 638

11.1.2. Výnosy

Rozbor hospodaření k 31. 12. 2016 – hlavní činnost – zdroje krytí výdajů a příjmy:

Výnosy	v Kč
Příspěvek na provoz od zřizovatele (finanční odbor MmÚ)	**19 010 331**
Odpisy majetku pořízeného z transferu MKČR	5 023
Dotace Úřad práce	130 000
Oprava účtování dotace ROP	8 644 084
Výnosy z prodeje služeb	481 303
Výnosy z pronájmu	220 050
Výnosy z prodaného zboží	315 226
Čerpání fondů	-2 243 519
Ostatní výnosy z činnosti	694 610
Úroky	3 159
Výnosy celkem	**22 139 878**

Organizace je oprávněna k doplňkové činnosti dle čl. VIII Zřizovací listiny: pronájem nebytových prostor, pronájem a půjčování věcí movitých a reklamní činnost a marketing.

11.2. Provoz muzea

V roce 2016 Muzeum města Ústí nad Labem zajišťovalo pravidelné revize dle platných právních předpisů v oblasti PO, EPS, EZS, CCTV. Proběhly pravidelné revize elektrických spotřebičů a ručního nářadí (Folk elektro, 8 642,- Kč). Dále proběhly pravidelné servisy vzduchotechniky (VZT-Kabourek, 18 469,- Kč), klimatizace (Air Plus Modlany, 1 104,- Kč), výtahů a invalidní plošiny (Helgos, 86 542,- Kč).

Hlavní mimořádné práce v provozu a údržbě muzea v roce 2016:

Proběhla revize elektrických zařízení objektu a elektrických pracovních strojů (Folk elektro, 54 876,- Kč).

Z důvodu vysoké tvrdosti vody bylo zakoupeno změkčovací zařízení pitné vody BNT 265F / CANATURE 1354 (Laurich, 40 523,- Kč).

V rámci udržování technických standardů byla pořízena nová multifunkční tiskárna Canon iRAC5535i (Systém Partners, 78 638,- Kč).

V rámci veřejné zakázky zadané a vysoutěžené v roce 2015 byl dodán dodávkový vůz Fiat Ducato (Smažík Nord, 587 729,- Kč).

11.3. Majetek

Majetek ve správě Muzea města Ústí nad Labem k 31. 12. 2016:

Dlouhodobý hmotný majetek	**Hodnota majetku (v Kč)**
samostatné movité věci	29 187 707
drobný dlouhodobý majetek	14 072 215
stavby – celkem: - budova muzea - gotická šíje	**463 183 360** 444 665 248 18 518 112
pozemky	3 136 144
kulturní předměty	1
Dlouhodobý nehmotný majetek	**Hodnota majetku (v Kč)**
drobný nehmotný majetek	23 081
software	551 732
Hodnota majetku celkem	**510 478 535**

11.3.1. Veřejné zakázky

V roce 2016 vyhlásilo Muzeum města Ústí nad Labem jednu veřejnou zakázku malého rozsahu v režimu zákona 134/2016 Sb. v platném znění. Hodnotícím kritériem byla nejlevnější cena.

Předmět veřejné zakázky	Dodavatel	Cena (v Kč)
Server a migrace dat	CDL Systém	dodání v r. 2017

11.3.2. Škodní události

Jako škodní událost bylo v roce 2016 řešeno rozbití prosklené výstavní vitríny (PC 53 626,- Kč). V návaznosti na škodní událost bylo doporučeno vybraným zaměstnancům uzavřít pojištění odpovědnosti za škodu.

11.4. Kontroly hospodaření

V roce 2016 proběhlo celkem 6 vnějších kontrol muzea zaměřených na platby pojistného (VZP ČR Ústí nad Labem), podmínky prodeje (ČOI Ústí nad Labem), zajištění bezpečnosti a ochrany zdraví při práci (Odborový svaz pracovníků kultury Praha), evidenci a výplaty odměn z dohod, evidenci autoprovozu a poskytování cestovních náhrad, evidenci a způsob vedení podkladů k výdajům a na manipulaci s pokladní hotovostí (MmÚ OMOŠ Ústí nad Labem).

Policie České republiky usnesením ze dne 28. 6. 2016 zahájila trestní stíhání bývalé pracovnice Muzea města Ústí nad Labem Věry Hornové jako obviněné ze spáchání přečinů zpronevěry a zkreslování údajů o stavu hospodaření a jmění dle příslušných ustanovení trestního zákoníku. Policie ČR má za prokázané, že svým jednáním měla Věra Hornová Muzeu města Ústí nad Labem způsobit škodu nejméně 334 590,-Kč.

Dále bylo provedeno v průběhu roku celkem 12 vnitřních kontrol zaměřených na pokladní hotovost, dále inventarizace majetku organizace, a na konci roku 2016 pak celková inventarizace pohledávek a závazků, zásob, cenin a majetku.

12. Personalistika

Zaměstnanci Muzea města Ústí nad Labem (stav k 31. 12. 2016):

Jméno, titul	Oddělení	Funkce (zařazení dle katalogu prací, jmenované pozice)	Pozn.
Belis Jiří, PhDr.	Odd. historické	konzervátor, kurátor	
Běloubek Josef	Odd. provozu	vrátný	
Benešová Libuše	Knihovna	konzervátor	
Beran Václav, Mgr.	Odd. přírodovědné	kurátor – zoolog, vedoucí odd.	
Bublíková Ivana	Útvar ředitele	správce CES – dokumentátor	
Bultas Petr	Odd. přírodovědné	kurátor	

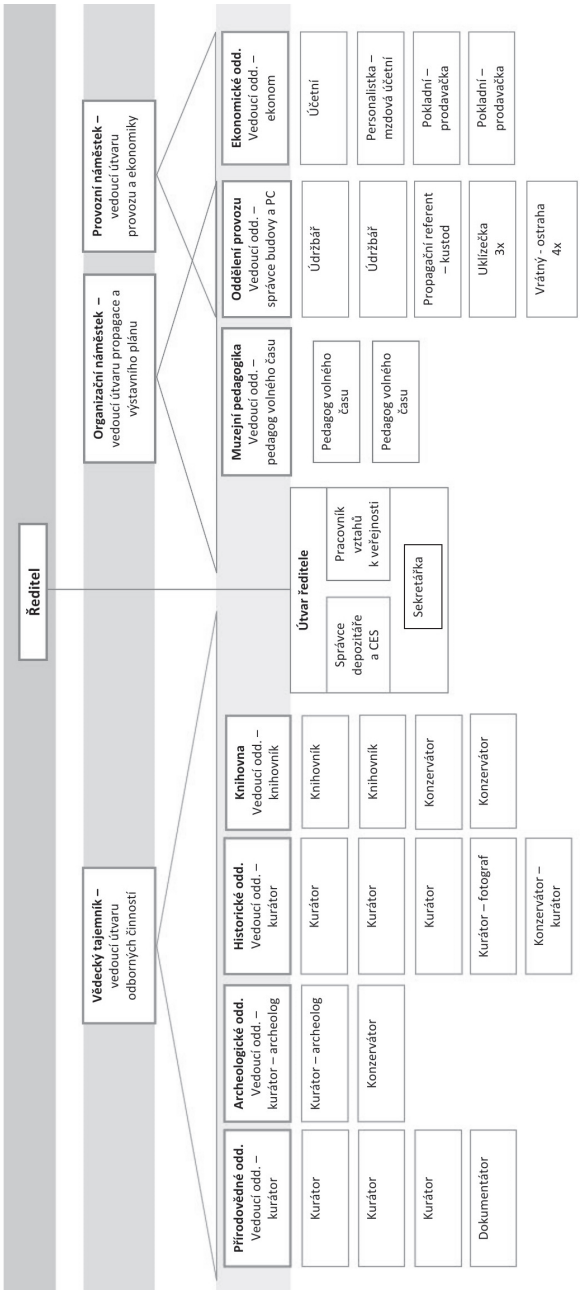
Cettl Vladimír	Útvar ředitele	pracovník vztahů k veřejnosti	
Čápková Jiřina	Odd. ekonomické	pokladní – prodavačka	
Doležel Jakub	Odd. muzejní pedagogiky	pedagog volného času	
Drahokoupil Milan	Odd. provozu	vrátný	
Hornová Věra	Odd. ekonomické	ekonom	od 5. 12. 2014 v PN, 8. 6. 2016 ukončení PP
Houfek Václav, Mgr.	Útvar ředitele, Odd. historické	ředitel, kurátor – historik	
Houfková Helena	Knihovna	knihovnice, kurátor, vedoucí odd.	
Hubková Jana, Mgr., Ph.D.	Odd. historické	kurátor – historik	
Hurdálková Tereza, Bc.	Odd. přírodovědné	dokumentátor	29. 2. 2016 ukončení PP
Jindřichová Jana	Odd. provozu	uklízečka	
Kaucká Martina, Mgr.	Odd. muzejní pedagogiky	pedagog volného času, vedoucí odd.	
Krsek Martin, Mgr.	Odd. historické	kurátor – historik, vedoucí oddělení,	
Kučera Jakub	Odd. provozu	správce budovy a PC, vedoucí odd.	od 1. 7. 2016 změna pracovního zařazení
Lazarová Marcela	Odd. provozu	uklízečka	
Míšek Michal	Odd. provozu	údržbář	od 21. 9. 2016
Nedvěd Luděk	Odd. provozu	údržbář	
Netušilová Ludmila	Knihovna	knihovnice	
Nováková Kateřina, Mgr.	Odd. muzejní pedagogiky	pedagog volného času	rodičovská dovolená
Okurka Tomáš, Mgr., Ph.D.	Odd. historické	kurátor – historik	
Pánková Kristýna	Odd. archeologické	konzervátor	
Pešková Zuzana	Odd. ekonomické	ekonom, vedoucí odd., provozní náměstek	
Pospíšilová Martina	Odd. muzejní pedagogiky	pedagog volného času	
Preclík Jiří, Mgr.	Odd. historické	kurátor – fotograf	

Rácová Irena	Odd. ekonomické	personalista, mzdová účetní	
Rypka Luboš, Mgr.	Odd. archeologické	archeolog	
Říhová Marcela	Knihovna	knihařka	
Seherová Dominika	Odd. ekonomické	pokladní – prodavačka	od 1. 4. 2016
Spružina Jiří	Odd. přírodovědné	kurátor	
Stýblová Pavlína	Odd. ekonomické	účetní	
Šímová Kateřina, Bc.	Odd. provozu	propagační referent – kustod	
Štěrba Vladimír	Odd. provozu	správce budovy, vedoucí odd.	28. 6. 2016 úmrtí
Šťastný Radim	Odd. provozu	vrátný	
Valentová Libuše	Útvar ředitele	sekretářka	od. 1. 9. 2016
Valtová Jitka	Odd. provozu	uklízečka	
Vařilová Zuzana, RNDr., Ph.D.	Odd. přírodovědné	kurátor – geolog, vědecký tajemník	
Vecková Ludmila	Útvar ředitele	sekretářka	31. 7. 2016 ukončení PP
Vodáková Martina, Mgr.	Knihovna	knihovnice	
Wiesnerová Eliška, Mgr.	Odd. archeologické	kurátor – archeolog, vedoucí odd., organizační náměstek, zástupce ředitele	
Zelenka Jaroslav	Odd. provozu	vrátný	

K 31. 12. 2016 tvořilo pracovní kolektiv 40 zaměstnanců, což činilo 37,7525 přepočtených úvazků. V průběhu roku byly různé činnosti vykazovány formou dohod o provedení práce či dohod o pracovní činnosti. Celkově bylo uzavřeno 44 DPP a dvě DPČ.

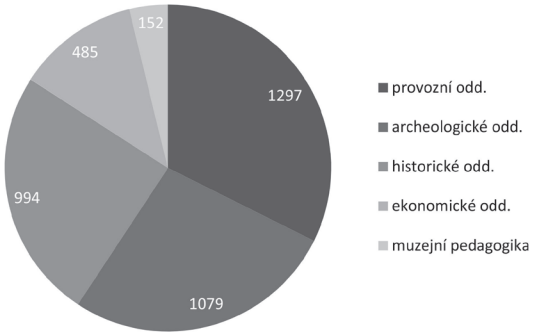
V jednotlivých měsících roku 2016 byly tyto dohody vykazovány v počtu:

Měsíc	**DPP/DPČ**	**Měsíc**	**DPP/DPČ**	**Měsíc**	**DPP/DPČ**
leden	8/0	květen	4/1	září	3/2
únor	2/0	červen	8/1	říjen	14/2
březen	6/1	červenec	2/2	listopad	3/2
duben	3/1	srpen	1/2	prosinec	2/2


Ředitel
Vědecký tajemník – vedoucí útvaru odborných činností
Organizační náměstek – vedoucí útvaru propagace a výstavního plánu
Provozní náměstek – vedoucí útvaru provozu a ekonomiky
Přírodovědné odd. Vedoucí odd. – kurátor
Kurátor
Kurátor
Kurátor
Dokumentátor
Archeologické odd. Vedoucí odd. – kurátor – archeolog
Kurátor – archeolog
Konzervátor
Historické odd. Vedoucí odd. – kurátor
Kurátor
Kurátor
Kurátor
Kurátor – fotograf
Konzervátor – kurátor
Knihovna Vedoucí odd. – knihovník
Knihovník
Knihovník
Konzervátor
Konzervátor
Útvar ředitele
Správce depozitáře a CES
Pracovník vztahů k veřejnosti
Sekretářka
Muzejní pedagogika Vedoucí odd. – pedagog volného času
Pedagog volného času
Pedagog volného času
Oddělení provozu Vedoucí odd. – správce budovy a PC
Údržbář
Údržbář
Propagační referent – kustod
Uklízečka 3x
Vrátný - ostraha 4x
Ekonomické odd. Vedoucí odd. – ekonom
Účetní
Personalistka – mzdová účetní
Pokladní – prodavačka
Pokladní – prodavačka

Nejvíce DPP/DPČ bylo stejně jako v předchozím roce uzavřeno z důvodu zajištění běžného provozu muzea (pokladna, ostraha a šatna, propagace muzejních výstav, ad.). Sezónní brigádníci byli využíváni na speciální muzejní akce (např. výpomoc při dětských akcích či Muzejní noci). Pro odborná odd. muzea byla dále prováděna digitalizace starých filmů, a restaurátorské a konzervátorské práce (historické odd.) či kresebná dokumentace archeologických nálezů (arch. odd). Specializovaní externisté zajišťovali také odborné přednášky a posudkovou činnost pro Ústecký sborník historický.

Počet odpracovaných hodin v rámci uzavřených DPP a DPČ v roce 2016 v rámci jednotlivých oddělení muzea:



12.1. Zvyšování kvalifikace zaměstnanců formou studia

V roce 2016 pokračovali vybraní zaměstnanci ve VŠ studiu za účelem zvyšování své kvalifikace – viz kap. 6.2. Spolupráce s vysokými školami. Od září 2016 navštěvovala kurzy latiny na UJEPu M. Vodáková; od listopadu 2016 navštěvovaly kurzy čtení kurentu v Archivu města Ústí nad Labem M. Vodáková, L. Netušilová, I. Bublíková a L. Benešová.

12.2. Školení a vzdělávání zaměstnanců

V roce 2016 byli do pracovního poměru přijati tři noví zaměstnanci, kteří absolvovali základní vstupní proškolení. V průběhu celého roku byli muzejníci vysíláni na školení, odborné semináře a workshopy za účelem prohloubení znalostí ve svěřené problematice:

22. 2. 2016 Školení o povinnostech a odpovědnosti pro statutární zástupce, BOVA, Praha (V. Houfek)
22. 2. 2016 Setkání konzervátorů Středočeského kraje v muzeu Roztoky u Prahy (L. Benešová)

23. 3. 2016 „Kniha mezi gotikou a renesancí“, přednáška v Regionálním muzeum Teplice (H. Houfková, L. Netušilová)
5.–6. 4. 2016 „Technické památky a jejich využití v Norsku a České republice“, Ostrava (M. Krsek)
9. 4. 2016 „Tajemný svět podzemí“ – Konference ke 30. výročí organizované speleologie na Děčínsku, Děčín (Z. Vařilová)
25. 4. 2016 Setkání knihovnic a knihovníků muzeí a galerií Ústeckého kraje v Severočeském muzeu v Liberci (H. Houfková, L. Netušilová, M. Vodáková)
10.–11. 5. 2016 Konference „Perspektivy české muzejní edukace“, Praha (M. Kaucká, J. Doležel, M. Pospíšilová)
13. 5. a 16. 5.–17. 5. 2016 Kurz „Lektorské dovednosti – Didaktika“, výukové/přednáškové lekce v Národní knihovně ČR (M. Vodáková)
23.–26. 5. 2016 Archivní seminář restaurátorů v Opavě (L. Benešová)
25.–26. 5. 2016 – 21. veletrh muzeí ČR, Muzeum Vysočiny Třebíč (V. Cettl)
25.–27. 5. 2016 „Svahové deformace a pseudokras“, 9. ročník konference, Mnichovo Hradiště (Z. Vařilová)
25.–27. 5. 2016 – XLIV. seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče, Oblastní muzeum v Mostě (L. Rypka)
7.–8. 6. 2016 Konference „Textil v muzeu“, Technické muzeum v Brně (V. Cettl)
27.–28. 6. 2016 Kolokvium „Jak pracuje tým“, Plenární zasedání Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku při AMG, Komenského muzeum v Přerově (V. Cettl)
16. 8. 2016 Konzultace u restaurátora M. Širokého v Dobřichovicích (L. Benešová)
2. 9., 9. 9., 23. 9. 2016 Strategie vyhledávání a elektronické informační zdroje, kurz v Severočeské vědecké knihovně Ústí n. L. (L. Netušilová)
13.–15. 9. 2016 Konference konzervátorů – restaurátorů v Brně (M. Říhová, K. Pánková, J. Belis)
13.–15. 9. 2016 Celostátní seminář Komise knihovníků muzeí a galerií Asociace muzeí a galerií v Hradci Králové (H. Houfková, L. Netušilová)
15. 9. 2016 Seminář Péče o archivní fondy v Praze (L. Benešová)
6.–8. 10. 2016 Konference evropské sítě říčních muzeí 2016 (ENoRM), Duisburg (M. Krsek, Z. Vařilová)
12. 10. 2016 „10. Inspirativní setkání“ - prezentace muzejních technologií na odborných workshopech, Pořádáno společností AV Media v NTM muzeum stavitelství Plasy (V. Cettl)
14.–16. 10. 2016 „Každý pták se počítá“ – Celostátní konference České společnosti ornitologické, Mikulov (V. Beran)
4. 11. 2016 „Jak efektivně propagovat knihovnu na Facebooku?“ Seminář v Národní knihovně ČR (M. Vodáková)
6. 11. 2016 Podzimní určovací seminář na téma rod sveřep (Bromus), KB PF UJEP, Ústí nad Labem (P. Bultas)
10. 11. 2016 Muzejní veletrh „MUTEC 2016“ Lipsko (V. Houfek, Z. Vařilová, T. Okurka, J. Belis)

23. 11. 2016 Školení CESon-line, MK ČR, praha (I. Bublíková, V. Houfek)
28. 11. 2016 Seminář spolupracovníků Souborného katalogu ČR v Praze (H. Houfková)
30. 11. 2016 Německá literatura po roce 2000, přednáška v Severočeské vědecké knihovně Ústí n. L. (H. Houfková)
1. 12. 2016 Raně středověký šperk z pohřebiště v Lumbeho zahradě na Pražském hradě, Praha (K. Pánková)

12.3. Účast na hromadných akcích:

Mattoni 1/2 Maraton Ústí nad Labem (17. 9. 2016): Do štafetového závodu na 21,0975 km poprvé v historii přihlásilo Muzeum města Ústí nad Labem čtyřčlenný tým ve složení: M. Kaucká, L. Nedvěd, E. Wiesnerová a V. Cettl. S výsledným časem 2:05:59 obsadilo smíšené muzejní družstvo 49. místo.

13. Poskytování informací podle zákona

V souladu s ustanovením § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, bylo v roce 2016 zaevidováno:

počet podaných žádostí o informace	1
počet vydaných rozhodnutí o odmítnutí žádosti	0
počet podaných odvolání proti rozhodnutí o odmítnutí žádosti	0
počet rozhodnutí o odmítnutí žádosti přezkoumaných soudem	0
počet poskytnutých výhradních licencí	0
počet stížností podaných podle § 16a /důvody jejich podání	0

14. Různé

Webové stránky Muzea města Ústí nad Labem: pravidelná aktualizace
47 133 návštěv
152 333 zobrazení stránek
29 665 uživatelů

Facebookové profily:

Muzeum města Ústí nad Labem: 3 042 příznivců, aktivní uživatelé stránky: 67 787
Muzejní pedagogika: 334 příznivců, aktivní uživatelé stránky: 2 421
Muzejní knihovna: 551 příznivců, jedineční uživatelé: 2 878

Propagační materiály muzea v roce 2016:

- tiskem vydány dva druhy nástěnného kalendáře s motivy obrazů E. G. Doerella: s obdélníkovými obrazy (v nákladu 350 ks), s oválnými obrazy (v nákladu 250 ks)

- magnetky s fotografiemi muzejních strašidel (u příležitosti akce Strašidla v muzeu), 7 druhů magnetek 4x7cm, celkový náklad cca 1 200 ks

- k hlavním výstavám roku byly vydány informační letáky a dětský průvodce výstavou *„Mareš – Plavba na páře“* (v nákladu 600 ks). Tyto materiály byly zdarma k dispozici návštěvníkům muzea.

Už nemůžu...
Jsem úplně hotovej!
Ta muzejničina je teda fuška!
Fííjůůů...

Výstavní projekt „Plavba na páře – 175 let paroplavby na Labi“ a „E. G. Doerell a jeho svět“

Výstava „Již 140 let“ a „Umění australských domorodců“

Seznam užitých zkratek:

AMG – Asociace muzeí a galerií
AOPK – Agentura ochrany přírody a krajiny
AV ČR - Akademie věd České republiky
CCTV – kamerové systémy
CES – Centrální evidence sbírek
ČNB – Česká národní banka
ČOI – Česká obchodní inspekce
ČOV – čistička odpadních vod
ČSO – Česká společnost ornitologická
ČR – Česká republika
ČT – Česká televize
ČZU – Česká zemědělská univerzita v Praze
DDM – Dům dětí a mládeže
DPČ – dohoda o pracovní činnosti
DPH – daň z přidané hodnoty
DPP – dohoda o provedení práce
ENoRM – European Network of River Museums
EPS – elektronická požární signalizace
EU – Evropská unie
EZS – elektronické zabezpečovací systémy
FF – filozofická fakulta
FUD – fakulta umění a designu
GLU – Geologický ústav
CHKO – chráněná krajinná oblast
ICOM – International Council of Museums
KB – Katedra botaniky
KHV – katedra hudební výchovy
kNN – kabel nízkého napětí
KP – kniha přírůstků
LT – Litoměřice
LP – Labské pískovce
M – odborná literatura
MK – Ministerstvo kultury
MMUL – Muzeum města Ústí nad Labem
MmÚ – Magistrát města Ústí nad Labem
MŠ – mateřská škola
MUTEC - International Trade Fair for Museum and Exhibition Technology
MŽP – Ministerstvo životního prostředí
NM – Národní muzeum
MP – periodika
MVS – meziknihovní výpůjční služba
NAKI – Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní a kulturní identity

NP – národní park
NPÚ – Národní památkový ústav
OA – obchodní akademie
OA – osobní automobil
OM – odběrové místo
OM – Oblastní muzeum v Mostě
OMOŠ – Odbor městských organizací a školství
OON - ostatní osobní náklady
PC – pořizovací cena
PF – pedagogická fakulta
PN – pracovní neschopnost
PO – požární ochrana
PP – pracovní poměr
R – regionální literatura
RD – rodinný domek
RM – Regionální muzeum v Teplicích
ROP – Regionální operační program
SF – starý fond
SOŠ – střední odborná škola
SOU – střední odborné učiliště
SPCCH – Svaz postižených civilizačními chorobami v České republice, z. s.
SŠ – střední škola
ST – podsbírka staré tisky
TKR – televizní kabelové rozvody
TS – trafostanice
ÚAPP SZČ – Ústav archeologické památkové péče severozápadních Čech
UJEP – Univerzita Jana Evangelisty Purkyně
UK – Univerzita Karlova
UL – Ústí nad Labem
UP – Univerzita Palackého v Olomouci
VCC – Veteran car club
VN – vysoké napětí
VŠ – vysoká škola
VTL – vysokotlaký plynovod
VZT – vzduchotechnika
VZP – Všeobecná zdravotní pojišťovna
ZAV – záchranný archeologický výzkum
ZČM – Západočeské muzeum v Plzni
ZO ČSCH – Základní organizace Českého svazu chovatelů
ZŠ – základní škola
ZTP – zvlášť těžké postižení
ZTP/P – zvlášť těžké postižení s průvodcem
ZUŠ – základní umělecká škola

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2016

Vydalo © Muzeum města Ústí nad Labem 2017

Text: kolektiv zaměstnanců Muzea města Ústí nad Labem
Fotografie: Jiří Preclík
Redakce, grafická úprava a sazba: Zuzana Vařilová
Jazyková revize: Ivana Bublíková

Kontakt: Muzeum města Ústí nad Labem
Masarykova 1000/3, 400 01, Ústí nad Labem
telefon: 475 210 937
e-mail: muzeumusti@muzeumusti.cz

Elektronická verze výroční zprávy: www.muzeumusti.cz

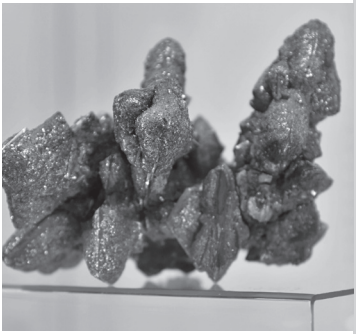
Tisk: Jiří Bartoš – SLON, spol. s r. o., Ústí nad Labem
Náklad: 200 ks

NEPRODEJNÉ

140
MUZEUM
města ústí nad labem
již 140 let...

ISBN 978-80-86475-26-4

MUZEUM
města ústí nad labem



Vydalo Muzeum města Ústí nad Labem v roce 2017

Elektronická verze výroční zprávy:
www.muzeumusti.cz

ISBN 978-80-86475-26-4

NEPRODEJNÉ